



# SICHUANDANGSHI

准印证号:四川省连续性内部资料准印证第01-012号

# 第三届全国党史文化论坛在成都举行

9月5日一6日,由中共中央党史研究室、中共四川省委、中国中共党史学会、中国中共党史人物研究会主办的第三届全国党史文化论坛在成都举行。论坛深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神特别是关于"四个自信"的重要论述,深化党史文化研究和宣传,旨在为实现"两个一百年"奋斗目标、实现中华民族伟大复兴中国梦提供精神动力和智力支撑。



论坛开幕式暨主论坛第一次交流会传达学习了 习近平总书记在宁夏将台堡考察时关于纪念红军长 征胜利80周年的讲话精神。省委书记王东明致 辞。中共中央党史研究室主任曲青山,全国人大常 委会委员、中国中共党史学会会长、中国中共党史 人物研究会会长、中央党史研究室原主任欧阳淞作 演讲。省委常委、秘书长吴靖平出席。省委常委、 组织部部长范锐平主持了论坛开幕式暨第一次交流 会、第二次交流会和闭幕式。中央党史研究室副主任高永中出席论坛并作论坛总结。

本届论坛共征集论文865篇,评出入围论文268篇,其中参会论文138篇,入选论文130篇。 来自全国党史系统、党校系统、军队系统、社科院系统、高校系统的150多位专家学者出席论坛。









中国共产党95年的光辉历程,就是一部始终为着中华民族独立解放繁荣和中国人民自由民主幸福进行不懈奋斗的壮丽诗篇。四川是全国最早传播马克思主义和建立共产主义组织的省份之一,这片红色热土涌现出了许多彪炳史册的重要党史人物,经历了许多波澜壮阔的重大党史事件,书写了奋进创新的精彩党史新篇,蕴含着许多弥足珍贵的重要党史资源,在党的历史上具有其独特地位。在奋力谱写中国梦四川篇章的实践中,省委高度重视党史工作,充分发挥党史工作以史鉴今、文化育人的作用,为全省干部群众提供了丰富的精神滋养。四川将以此次论坛在川召开为契机,继续深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神,研究好党的光辉历史、教育好广大党员干部、宣传好优秀党史文化、建设好红色革命老区,引导全省广大党员干部为推进四川"两个跨越"不懈奋斗。

——中共四川省委书记王东明 2016年9月5日在第三届全国党史文化论坛开幕式上的致辞摘选







## 2016年05期

/总第41期

### 主管主办:

中共四川省委党史研究室

### 名誉顾问:

谢世杰 秦玉琴 陶武先 席义方

#### 顾问:

陈荣仲 吴得民 卢耸岗 赵庆东 罗宗荣 张继禄 彭亚新 龚自德 王庭科 彭穗宁 王光华 侯德邻

### 张国新 鲜于浩

## 编辑委员会

**主 任**: 王承先

#### 副主任:

李 仁 江红英 郭生春

### 委员:

周锐京 戴忠东 王 皓 谢海彬 建宏东 西吉成 魏家张 西吉成 敬家张 曹广生 张 亮 侯立新 蒋吉幸 罗之聪 师 传 徐永利 王春黎 肖 飞 姜建康

#### 封 面:

《走过岷山》 孙立新/作

### 封 二:

第三届全国党史文化论坛在成都举行

### 封 三:

我省在松潘县红军长征纪念碑碑园举行敬献花篮 活动隆重纪念中国工农红军长征胜利80周年

《红军长征在四川图志》出版发行

#### 封底:

天堑变通途,国道317线经过甘孜藏族自治州境内的卡萨湖

### 卷首

01 王东明在第三届党史文化论坛开幕式上的讲话摘选

### 论坛主旨演讲

04 关于文化自信的几个问题

/ 曲青山

### 主论坛

13 深刻认识治国理政新理念新思想新战略的 历史方位

/ 欧阳淞

18 长征研究的最新成果、宝贵经验与长征申遗

/唐双宁

20 关于中国共产党革命精神的实践基础和思想来源

/ 王炳林

24 用中国精神教育党员始终"不忘初心,继续前进"

/赵安华

### 分论坛

- 28 党史文化与以习近平同志为总书记的党中央治国 理政新理念新思想新战略(含党史文化基本理论问题) 分论坛综述
- 31 党史文化与中华传统文化分论坛综述
- 32 党史文化与长征文化分论坛综述
- 35 党史文化与老区发展分论坛综述

### 专题研究

37 关于《中国共产党四川历史》第三卷(1978-2002)编写的一点意见和建议

口述/席义方

整理/中共四川省委党史研究室

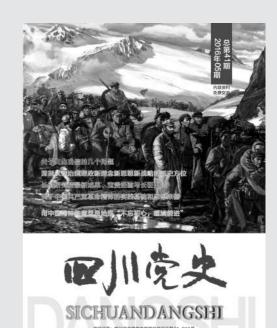
41 毛泽东诗词里的长征

/ 侯立新

### 工作论坛

45 《永远的长征》拍摄散记(三)

/ 蒲志明



刊名题签: 何应辉

### 《四川党史》编辑部

编辑部主任: 严仕兵

编辑部副主任: 蒲志明 马 睿

责任编辑: 王 植

美术编辑: 《廉政瞭望》杂志社

- ●地址:成都市青羊区商业后街3号
- ●邮编:610031
- ●电话:028-86603910
- ●电子邮箱:scds.2007@163.com
- ●网址:www.scds.org.cn
- ●准印证号:四川省连续性内部资料 准印证第01-012号
- ●印刷单位:四川川林印刷有限公司
- ●印刷日期:2016年10月
- ●印数:2000册
- ●发送对象:中央党史研究室,全国 各省(区、市)党史工作部门,全省各 级党史工作部门,省级各机关

(内部资料 免费交流)

## 关于文化自信的几个问题

文/ 曲青山

#### 编者按:

9月5—6日,中共中央党史研究室、中共四川省委、中国中共党史学会、中国中共党史人物研究会在成都联合主办第三届全国党史文化论坛。此文是中共中央党史研究室主任曲青山同志围绕学习习近平总书记关于"四个自信"的重要论述,着重就文化自信的几个重大问题在论坛上发表的主旨演讲。



习近平总书记在庆祝中国共产党成立95周年大会上发表重要讲话(以下简称"七一"重要讲话)。他指出:"当今世界,要说哪个政党、哪个国家、哪个民族能够自信的话,那中国共产党、中华人民共和国、中华民族是最有理由自信的。"[1]这种自信,来自于哪里呢?来自中国特色社会主义的道路自信、理论自信、制度自信、文化自信,也就是总书记所强调的"四个自信"。围绕学习习近平总书记关于"四个自信"的重要论述,本文着重就文化自信的几个问题,作一探讨和研究。

### 一、重大命题与理论创新

思想是时代的产物,理论是实践的结晶。习近平总书记在"七一"重要讲话中,继党的十八大提出道路自信、理论自信、制度自信"三个自信"之后,将文化自信提升为中国特色社会主义的"第四个自信"[2]。这是我们党理论创新提出的一个新的重大命题。它的提出是中国特色社会主义伟大实践不断推进的必然结果,是中国特色社会主义理论体系不断发展的必然结果,是中国

特色社会主义制度不断巩固和完善的必然结果,是马是我们党的文化理念不断升华的必然结果,是马克思主义中国化的最新成果。深化了我们党对共产党执政规律、社会主义建设规律、人类社会发展规律的认识。那么,习近平总书记为什么要提出文化自信?他所特指的文化自信的基本内涵是什么?我们应该怎样深刻认识和把握这个重大理论创新的重要意义?

历史从哪里开始,思想就从哪里启程。让我 们对这一重大命题提出的过程作一简要梳理。党 的十八大以来, 习近平总书记以宽阔的历史视 野、博大的政治胸怀、强烈的使命担当,多次从 不同角度、不同层面深刻阐述了文化自信的基本 内涵、重要意义。2012年11月15日,他担任总书 记伊始,就高度赞扬和评价了中国人民培育的历 久弥新的优秀文化[3]。2014年2月24日,他在中 央政治局第十三次集体学习时明确提出,要"增 强文化自信和价值观自信"[4]。3月7日,在全国 "两会"期间参加贵州团审议政府工作报告时提 出:"我们要坚定理论自信、道路自信、制度自 信,最根本的还有一个文化自信。"[5]10月15 日,在文艺工作座谈会上强调:"增强文化自觉和 文化自信, 是坚定道路自信、理论自信、制度自 信的题中应有之义。"[6]12月20日,在和澳门大 学学生座谈时提出:"建立制度自信、理论自信、 道路自信,还有文化自信。文化自信是基础。"[7] 2015年11月3日,在第二届"读懂中国"国际会 议期间会见外方代表时指出:"中国有坚定的道路 自信、理论自信、制度自信, 其本质是建立在 5000多年文明传承基础上的文化自信"[8]。2016 年5月17日,在哲学社会科学工作座谈会上强 调:"我们说要坚定中国特色社会主义道路自信、 理论自信、制度自信,说到底是要坚定文化自 信。文化自信是更基本、更深沉、更持久的力 量。"[9]习近平总书记论述文化自信,着眼于文化 自信与"三个自信"之间的密切关系,用"基 础""最根本""题中应有之义""本质""说到 底""更基本、更深沉、更持久"等概念和表述, 强调文化自信的重要作用和在"四个自信"中的特殊地位。在这里,我们可以看到,在总书记对这一问题的深入思索中,"四个自信"已经呼之欲出了。

2016年6月28日,习近平总书记在中央政治局第三十三次集体学习时指出:"要固本培元,把加强思想政治建设摆在首位,引导党员特别是领导干部筑牢信仰之基、补足精神之钙、把稳思想之舵,坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。"[10]总书记第一次将"文化自信"与"三个自信"并列,构建起中国特色社会主义道路、理论、制度、文化"四位一体"的格局。在"七一"重要讲话中,他又重申"四个自信",并在"四个自信"相互联系、不可分割的整体性下强调文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信。

文化自信是党的十八大以来习近平总书记对 文化问题思考的重要思想成果。既是一个不断深 化认识的过程, 也是一个不断丰富发展和完善的 过程。文化自信是一个民族、一个国家和一个政 党对自身禀赋、文化价值的充分肯定和积极践 行,是对其文化生命力保持坚定的决心和信心。 习近平总书记强调的"文化自信"的基本内涵是 什么呢? 他在"七一"重要讲话中指出:"在5000 多年文明发展中孕育的中华优秀传统文化,在党 和人民伟大斗争中孕育的革命文化和社会主义先 进文化,积淀着中华民族最深层的精神追求,代 表着中华民族独特的精神标识。"[11]从总书记讲 话中,我们可以看到,他是从三个层面来论述 "文化自信"的基本内涵的,即中华优秀传统文 化、革命文化、社会主义先进文化。这个内涵包 括历史、现实、未来三个方面: 一是对中华优秀 传统文化、革命文化、社会主义先进文化发展的 历史有强烈的认同感、自豪感, 对历史沉淀的文 化积累有客观清醒的认识; 二是对中华优秀传统 文化、革命文化、社会主义先进文化的生命力有 强烈的认同感、自豪感,相信它们能适应时代发 展的需要, 经受住各种考验而与时俱进、历久弥

新;三是对中国特色社会主义道路、理论、制度有强烈的认同感、自豪感,相信坚持、发展和完善中国特色社会主义道路、理论、制度,能够继承和弘扬中华优秀传统文化和革命文化,实现社会主义文化大发展大繁荣。

习近平总书记为什么要强调"文化自信",其思考问题的立足点和着眼点在哪里呢?

一是立足和着眼于中华民族的根基。中华民族是伟大的民族,之所以伟大,是因为她创造了光辉灿烂的中华文明。中华文明有着5000多年的历史,其间经历曲折没有中断,这是世界历史上任何国家任何民族所不可比拟的。中华优秀传统文化蕴育了中华民族宝贵的精神品格,培育了中国人民崇高的价值追求,支撑着中华民族生生不息、薪火相传。它是中华民族生存和发展的"根"。

二是立足和着眼于中华优秀传统文化的强大生命力。中华优秀传统文化积淀着中华民族最深沉的精神追求,是中华民族自强不息、发展壮大的丰厚滋养。中华优秀传统文化是中国特色社会主义文化的丰厚土壤,中国特色社会主义文化的发展繁荣显示了中华优秀传统文化的强大生命力和旺盛活力。我们可以从中华优秀传统文化中汲取智慧。

三是立足和着眼于革命文化的精神价值。革命文化是党和人民在革命战争时期的奋斗中创造的。革命文化包括党在革命战争时期形成的优良传统和作风,培育形成的各种革命精神,比如红船精神、井冈山精神、苏区精神、长征精神、延安精神、抗战精神、西柏坡精神等等。它们是我们党的宝贵精神财富。革命文化对于教育人民群众尤其是青少年树立远大理想、坚定对党的信心信念有重要作用,对党员干部尤其是领导干部始终保持共产党人的政治本色、坚守共产党人的精神家园有重要作用。

四是立足和着眼于社会主义先进文化的主导 地位。对一个执政的马克思主义政党来说,举什 么旗,走什么路,决定着自己的前进动力与未来 走向。任何一个社会占统治地位的意识形态,都 是统治阶级的意识形态。社会主义社会的意识形 态必须以社会主义先进文化为主导。发展社会主 义先进文化,必须走中国特色社会主义文化发展 道路,坚持为人民服务、为社会主义服务的方 向,坚持百花齐放、百家争鸣的方针,坚持贴近 实际、贴近生活、贴近群众的原则,推动社会主 义精神文明和物质文明全面发展,建设面向现代 化、面向世界、面向未来的,民族的科学的大众的 社会主义文化。这是中国特色社会主义文化建设 的出发点和归宿。

五是立足和着眼于中华文明与世界各种文明 的交流互鉴。世界历史表明,任何一种文明发展,必须与其他文明进行交流,在交流中借鉴, 在借鉴中发展。文明因交流而多彩、因互鉴而丰富。中华文明是在中国大地上产生的文明,也是 同其他文明不断交流互鉴而形成的文明。开放、 包容、兼收、融合精神是中华文明生生不息、具 有强大生命力的重要体现。中华文化要发展繁荣 必须走向世界,既发展自己,又贡献和造福人类。

实践呼唤理论指导,时代需要思想引领。文化自信作为理论创新的重大命题,与马克思列宁主义关于文化问题的论述和毛泽东思想、中国特色社会主义理论体系关于文化问题的思想成果是一脉相承的。文化自信来自于中华民族5000多年的悠久文明历史,来自于社会主义500年的价值追求,来自于中国共产党90多年的不懈奋斗,来自于新中国成立60多年、改革开放30多年的伟大实践,直面中国现实和未来的一系列重大问题。它创造性地回答了实现中华民族伟大复兴和坚持、发展中国特色社会主义需要什么样的文化支撑的问题,正确解决了中华文明如何继续发展前进、如何大踏步走向世界的问题。

### 二、时代价值与实践意义

思想合为实而生,理论合为势而出。党的十八大以来,习近平总书记为什么要提出"文化自

信"、为什么能够提出"文化自信"?这是实践发展的现实需要,是形势变化的客观要求。为了更全面、更深刻地把握它的精神实质和精髓要义,我们必须从具有许多新的历史特点的伟大斗争中去领会,从世界局势与时代潮流的大视野中去领悟,从世情国情党情的深刻变化中去考量,从中国近代历史的演变中去思考。

第一,命题提出的世界背景。放眼世界局 势,世界多极化、经济全球化、文化多样化、社 会信息化特征日益突出。随着世界形势发生深刻 变化,我国作为世界多极中的重要一极,国际地 位显著提升,世界影响力显著扩大。同时,也面 临"修昔底德陷阱"和"中等收入陷阱"的考 验。由于社会制度差别、意识形态对立和利益诉 求不同, 西方敌对势力对我实施西化分化图谋, 加之经济全球化的加速推进,空前强化了全球范 围的开放性和关联性,导致世界各国的经济安 全、政治安全、文化安全等问题愈加突出。而文 化多样化的持续推进和社会信息化加快了文化的 传播速度,转变了文化的传播方式,导致世界思 想文化相互激荡。世界范围内,各个国家综合国 力的竞争,说到底是文化的竞争,最终胜败则取 决于文化软实力。

第二,命题提出的国内背景。纵观国内形势,战略机遇期与改革攻坚期叠加、发展黄金期与矛盾凸显期交织。改革开放30多年来,中国大转折、大开放、大发展,创造了震惊世界的"中国奇迹",彻底摆脱了被开除出球籍的危险,大踏步赶上了时代潮流,实现历史性跨越,迎来中华民族伟大复兴的光明前景。但是我们也应该看到,中国现代化的推进,是在改革开放30多年中走过了西方国家几百年所走过的道路,在取得成绩的同时,也将长时段的各种矛盾压缩在短时间里集中暴露显现,所以我们面临的各种问题也是前所未有的,党中央对现阶段我国国情的基本判断是"三个没有变",即我国仍处于并将长期处于社会主义初级阶段的基本国情没有变,人民日益增长的物质文化需要同落后的社会生产之间的矛

盾这一社会主要矛盾没有变,我国是世界上最大的发展中国家的国际地位没有变。这个判断是准确的。因此,现阶段我国改革发展稳定的任务仍然十分繁重艰巨,改革进入攻坚期,发展进入关键期,社会矛盾进入多发期,不确定不稳定因素明显增多。如何解疑释惑、凝聚社会共识,如何处理好一元与多元的关系、引领社会思潮,如何践行社会主义核心价值观、树立社会正气,如何激浊扬清、正本清源,所有这些都亟待大力加强思想道德建设和文化建设。

第三,命题提出的党的状况的背景。聚焦党内情况,"四大考验""四种危险"严峻而现实地摆在全党面前。办好中国的事情,关键在党。新形势下,我们党面临着执政考验、改革开放考验、市场经济考验、外部环境考验。我们称之为"四大考验"。存在着精神懈怠的危险、能力不足的危险、脱离群众的危险、消极腐败的危险。我们称之为"四种危险"。党要长期执政并为人民执好政,还需要解决好提高党的领导水平和执政水平、提高拒腐防变和抵御风险能力两大历史性课题。古人云:"戒之以祸,不若喻之以理;喻之以理,不若悟之以心。"[12]要解决这些问题,必须加强党的建设,全面从严治党。而加强党的建设、全面从严治党涉及党的建设方方面面,但最基础的是政治思想建设。

第四,命题提出的中国近代历史的背景。回溯中国近代历史,中国人民对落后就要挨打的遭遇有着刻骨铭心的记忆。近代以前的中国,其经济文化是产生和发展于农耕社会基础之上的。由于中国缺乏工业革命的洗礼,资本主义没有得到充分发展,中国传统文化到近代遭遇到前所未有的挑战。从鸦片战争、甲午战争等一系列战争的形式上看,我们是败在武器上、战术上,实质上则是败在精神上、战略上、制度上,从更深层次上看,则是败在文化上。中国几千年的封建社会,使封建文化发展达到顶峰,但物极必反,其糟粕也窒息了中国传统文化中的创造性、革命性的要素因子。中国传统文化要继续发挥引领社会

发展和前进的作用,就必须经历一次凤凰涅槃和 浴火重生。近代以后,中国人开始睁眼看世界, 向资本主义学习,向西方国家学习。梁启超曾将 中国向西方学习的过程概括为: 先从器物上感觉 不足,再从制度上感觉不足,后从文化根本上感 觉不足[13], 生动描述了"西学东渐"过程中中国 人的认知和心理状态一点点发生改变, 最终落脚 在文化这一根本问题上的历程。在这一历史过程 中,中国人经历了犹豫、徘徊、彷徨、痛苦和失 望。可以说,每一次民族危机都加剧了人们对自 身文化的怀疑和否定; 而学习资本主义、学习西 方,老师又总是打学生,又使中国人感到痛苦和 失望。这种精神文化上的被动状态,直到马克思 列宁主义传入中国、中国共产党诞生,才得到根 本扭转和改变。中国优秀传统文化一遇到马克思 主义,便复活了,被赋予了新的生命和意义。 1949年新中国成立时,毛泽东同志曾深刻阐述过 这个问题。他说: "和中国旧的封建主义文化相比 较可以被艾奇逊们傲视为'高度文化'的那种西 方资产阶级的文化,一遇见中国人民学会了的马 克思列宁主义的新文化, 即科学的宇宙观和社会 革命论,就要打败仗。"[14]进入改革开放和社会 主义现代化建设新时期,我们主动走向世界,对 外开放,并使中国快速发展起来,走在时代前 列。在对外开放、积极适应经济全球化的过程 中,如何既大胆融入世界,又保持中国特色,文 化的作用就显得十分突出和重要。

文化是民族的血脉,是人民的精神家园。正 是在这样一个大的历史背景下,总书记从对世 情、国情、党情和历史经验教训的深刻把握中, 清醒地认识到中华民族要实现伟大复兴、国家要 走在时代前列、党要保持持久活力,必须充分发 挥文化的作用,必须依靠和提升文化软实力,由 此提出文化自信的重大命题,高度强调了文化自 信的时代价值和实践意义。

习近平总书记强调的文化自信的时代价值和 实践意义,主要体现在以下四个方面。

一是文化自信是实现中华民族伟大复兴的精

神动力。一个国家、一个民族的强盛,总是以文 化兴盛为支撑、为底蕴的,中华民族伟大复兴需 要以中华文化大发展大繁荣为条件。丘吉尔有句 名言,他说,我宁可失去一个印度,也不愿失去 一位莎士比亚[15]。其实,丘吉尔并非真的愿意放 弃英国当年的殖民地,只是通过这种说法强调文 化对一个民族的重要性而已。中华文明绵延数千 年,随着时间推移和时代变迁而不断与时俱进, 有其独特的价值体系和人文魅力。中华文明博大 精深,承载着中华民族最丰厚的智慧结晶,又在 与不同文化交流、碰撞、融合中汲取了外来文化 的优秀养分。中华民族独特而悠久的精神世界, 使中国人民具有强烈的民族自信心。习近平总书 记指出:"没有文明的继承和发展,没有文化的弘 扬和繁荣,就没有中国梦的实现。"[16]文化自信 是广袤而深厚的土地,中华民族在这里生根发 芽, 开花结果, 它孕育了中华民族高尚的灵魂, 赋予中华民族蓬勃的生机。要实现中华民族伟大 复兴中国梦,必须立足于文化自信,继续在这片 土地上精心耕耘,用共同的理想信念凝聚民族意 志,用文化遗产的智慧推进治国理政,用昂扬的 中国精神激发中国力量。

二是文化自信是培育和践行社会主义核心价 值观的稳固基石。习近平总书记指出:"人类社会 发展的历史表明,对一个民族、一个国家来说, 最持久、最深层的力量是全社会共同认可的核心 价值观。"[17]在一个社会的文化资源里起中轴作 用的,是核心价值观。培育和弘扬核心价值观, 有效整合社会意识,是社会系统得以正常运转、 社会秩序得以有效维护的重要途径, 也是国家治 理体系和治理能力现代化的重要方面, 关系社会 和谐稳定,关系国家长治久安。确立社会主义核 心价值观是增强文化自信的关键,文化自信是培 育和践行社会主义核心价值观的基石。当今世 界,不少国家竭力抢占价值观的制高点,鼓吹自 己价值观的"普世"意义,因而坚信和坚守社会 主义核心价值观尤为重要。社会主义核心价值 观,来自于马克思主义的科学指引,来自于中华 优秀传统文化的丰厚滋养,来自于中国革命、建设、改革的伟大实践,来自于对人类文明优秀成果的吸收借鉴。可以说,社会主义核心价值观的树立源于文化自信,只有对中国特色社会主义文化高度自信,才能更牢固地树立社会主义核心价值观。

三是文化自信是社会主义文化大发展大繁荣 的必然要求。当今世界竞争越来越激烈,不仅表 现为经济、科技、军事等硬实力竞争, 也表现为 更深层次的软实力竞争。物质硬实力不行,这个 国家可能一打就败;而文化软实力不行,这个国 家可能不打自败。文化软实力在综合国力竞争中 的地位和作用日益凸显。一个民族要充满生机活 力、实现繁荣富强、提高国际影响力, 就必须充 分发挥文化的强大力量。提高国家文化软实力, 首先必须努力夯实国家文化软实力的根基,即在 文化自信的基础上开展文化创造与创新,推动对 内具有凝聚力、规范力、号召力, 对外具有吸引 力、竞争力、辐射力的社会主义文化的发展和繁 荣。只有社会主义文化发展和繁荣,坚不可摧、 稳如磐石,才能在世界文明进程中闪耀生生不 息、日日俱新的光芒。人必自信,方能使他人信 之。要在世界文化舞台上掌握话语主动权,借助 文化传播向世界阐明和宣介中国发展的独特价值 与核心理念,展示中国历史深厚底蕴、各民族多 元一体、文化多样和谐的文明大国形象,必须仰 赖于文化自信。只有对中国特色社会主义文化高 度自信,我们才能在世界多元文化的激荡中站稳 脚跟。

四是文化自信是应对意识形态领域斗争的有力武器。当今世界纷繁复杂,正处于信息大爆炸、信息传播大变革时代。多元文化的强烈碰撞、社会的急剧转型,使人们在生活方式、思想观念上表现出更多的困惑,呈现出精神空虚、价值虚无、享乐拜金等一系列社会问题。信息化、网络化的普及,在便捷借鉴和吸收人类文明优秀成果的同时,也为各种不良文化渗透提供了渠道,使我国不可避免地受到不良文化的挑战,影

响到国家文化安全和意识形态安全。可谓是,窗 子打开了,新鲜空气进来的同时,苍蝇、蚊子也 进来了。拿破仑说过,世上只有两种力量:利剑 和思想。从长而论,利剑总是败在思想手下[18]。 他的说法是有一定道理的。意识形态领域斗争要 敢于亮剑。而文化自信就是我们最锋利的剑。只 有对共同的文化传承、文化价值、文化血脉、文 化取向上的成熟理性的自觉,建立起高度的文化 自信,我们才能在全球化、现代化浪潮中坚守意 识形态领域阵地,抵御腐朽、有害、不良文化冲 击,不断实现自身的完善、创新与发展,在对外 交流和国际竞争中掌握主动权。从党史领域来 看,由于多种原因,历史虚无主义大行其道,所 谓重评历史之风肆意泛滥,形势严峻,影响恶 劣。我们必须牢牢掌握住"文化自信"这个有力 武器,对历史虚无主义旗帜鲜明地予以坚决回 击,对正常学术探讨予以支持鼓励,确保国家政 治安全和意识形态安全。

### 三、内在结构与逻辑关系

马克思主义原理告诉我们,整体不等于部分的简单相加,系统不等于部分的简单组合。习近平总书记提出的"四个自信",相互依存、相互作用、相互影响、相得益彰,形成紧密联系的内在结构和逻辑关系,构成有机统一的科学整体。深刻理解文化自信的时代价值和实践意义,充分认识中国特色社会主义的基本内涵和理论特色,必须全面把握"四个自信"的内在结构和逻辑关系。"四个自信"的内在结构具有什么内涵呢?

第一,道路自信强调的是对中国特色社会主义道路的自信。中国特色社会主义道路是在中国共产党领导下,立足基本国情,以经济建设为中心,坚持四项基本原则,坚持改革开放,解放和发展社会生产力,建设社会主义市场经济、社会主义民主政治、社会主义先进文化、社会主义和谐社会、社会主义生态文明,促进人的全面发展,逐步实现全体人民共同富裕,建设富强民主

文明和谐的社会主义现代化国家[19]。概括起来讲,就是一个中心、两个基本点、五大建设、一个奋斗目标。道路自信是对当代中国选择的发展路径、改革开放取得的辉煌成就、中国道路展现的优越性、民族复兴展现的光明前景的高度自信。坚定道路自信就是坚信中国特色社会主义道路是实现社会主义现代化的必由之路,是实现"两个一百年"奋斗目标、实现中华民族伟大复兴中国梦的必由之路。

第二, 理论自信强调的是对中国特色社会主 义理论体系的自信。中国特色社会主义理论体系 就是包括邓小平理论、"三个代表"重要思想、科 学发展观在内的科学理论体系,是对马克思列宁 主义、毛泽东思想的坚持和发展。[20]还有党的十 八大以来形成的习近平总书记系列重要讲话[21]。 概括起来讲,就是一个理论、一个重要思想、一 个观、一个系列重要讲话。理论自信是对中国特 色社会主义理论体系和习近平总书记系列重要讲 话作为全国各族人民团结奋斗的共同思想基础的 高度自信,是对扎根于当代中国、屹立于时代前 沿的科学社会主义科学性和真理性的高度自信。 坚定理论自信就是坚信中国特色社会主义理论体 系和习近平总书记系列重要讲话是指导党和人民 沿着中国特色社会主义道路实现中华民族伟大复 兴中国梦的正确理论,是党最可宝贵的思想精神 财富。

第三,制度自信强调的是对中国特色社会主义制度的自信。中国特色社会主义制度是人民代表大会制度的根本政治制度,中国共产党领导的多党合作和政治协商制度、民族区域自治制度以及基层群众自治制度等基本政治制度,中国特色社会主义法律体系,公有制为主体、多种所有制经济共同发展的基本经济制度,以及建立在这些制度基础上的经济体制、政治体制、文化体制、社会体制等各项具体制度[22]。概括起来讲,就是一个根本政治制度、三个基本政治制度、一个法律体系、一个基本经济制度、四个具体制度等。制度自信是对中国特色社会主义制度有力保障人

民主体地位、走共同富裕道路、维护社会公平正义、促进社会和谐美好、实现民族团结进步、确保国家长治久安的高度自信。坚定制度自信就是坚信中国特色社会主义制度是当代中国发展进步的根本制度保障,是具有鲜明中国特色、明显制度优势、强大自我完善能力的先进制度。

第四,文化自信强调的是对中国特色社会主义文化的自信。中国特色社会主义文化是在5000多年文明发展中孕育的中华优秀传统文化,在党和人民伟大斗争中孕育的革命文化和社会主义先进文化[23]。概括起来讲,就是一个中华优秀传统文化、一个革命文化、一个社会主义先进文化。文化自信是对中国特色社会主义文化提供有力精神支撑、引领社会思潮、凝聚社会共识、提振民族精神、传播中国声音的高度自信。坚定文化自信就是坚信中国特色社会主义文化积淀着中华民族最深层的精神追求,代表着中华民族独特的精神标识,是有力展现中华文明、不断增强全党全国各族人民凝聚力的精神力量。

"四个自信"之间是一个辩证统一的逻辑关系。

第一,"四个自信"丰富和发展了中国特色社会主义的基本内涵,是一个有机统一体。中国特色社会主义道路是历史的选择、人民的选择,也是实践的选择。实践产生理论,理论反过来又指导实践;经过理论不断指导完善、在实践中反复证明行之有效的做法,则上升为制度;道路、理论、制度经过不断巩固、升华,内化于心,转变成文化,文化又渗透于道路、理论、制度之中。中国特色社会主义道路是实现途径,理论体系是行动指南,制度是根本保障,文化是精神支撑,四者构成一个相互关联和相互渗透的有机统一体,成为中国特色社会主义的最鲜明特色。

第二,道路自信是理论自信、制度自信、文 化自信的实践基础,为其他三个自信提供基本前 提。道路问题是关系党的事业兴衰成败第一位的 问题。方向决定道路,道路决定命运。我们党成 立以来,把马克思主义基本原理同中国实际和时 代特征相结合,独立自主走自己的路,历经千辛 万苦,付出各种代价,取得中国革命、建设、改 革的伟大胜利,开创和发展了中国特色社会主 义,这是我们党奋斗、创造、积累的根本成就。 中国特色社会主义是全面建成小康社会、加快推 进社会主义现代化、实现中华民族伟大复兴中国 梦的必由之路。道路自信有力促进了理论自信、 制度自信、文化自信,为它们的生成、丰富和发 展提供了实践基础和基本前提。离开对道路的高 度自信,理论自信、制度自信、文化自信就无从 谈起,就会失去现实依据,根本不可能形成和发 展。

第三,理论自信是道路自信、制度自信、文化自信的思想引领,为其他三个自信指明航向。理论是实践的先导,思想是行动的指南。坚持和发展中国特色社会主义,需要在实践和理论上不断探索,用发展着的理论指导发展着的实践。理论自信能促进形成科学的思维方法、清醒的理论自觉、坚定的政治信念,能更加有效引导道路自信、制度自信、文化自信的正确方向,为道路自信、制度自信、文化自信提供思想基础,为道路自信的合理性、制度自信的规范性、文化自信的正确拓展、制度自信的完备有效、文化自信的传承发展。离开对理论的高度自信,道路自信、制度自信、文化自信就会失去思想基础,就会迷失前进方向。

第四,制度自信是道路自信、理论自信、文化自信的具体展现,为其他三个自信提供可靠保障。中国特色社会主义制度符合中国国情,特色鲜明、富有成效,历史和现实都表明中国特色社会主义制度能够解决中国面临的历史性课题。随着中国特色社会主义不断发展,社会主义制度必将越来越成熟,越来越完善,优越性必将进一步显现。制度自信具体表现着、规范着道路自信、理论自信、文化自信具体有力的制度保障。制度问题更带有根本性、全局性、稳定性、长期性。没有制度自

信,道路自信、理论自信、文化自信就缺少有效依托,就会失去可靠的保障。

第五,文化自信是道路自信、理论自信、制 度自信的内在要求,为其他三个自信提供精神支 撑。文化自信是更基础的自信、更基本的力量, 使道路自信更有动力、理论自信更有理性、制度 自信更有保障。如果缺乏文化自信,道路自信、 理论自信、制度自信就缺乏底气、难以支撑。文 化自信是更深沉的自信、更广泛的力量,渗透于 道路自信、理论自信、制度自信之中, 沉淀干中 国人的一切活动、领域和方面,影响广泛而深 远。文化自信是更持久的自信、更深厚的力量, 使道路自信、理论自信、制度自信发自内心和心 悦诚服。文化自信为道路自信提供扎根与发展的 深厚土壤,为理论自信提供与时俱进的思想文化 资源,为制度自信注入创新创造的活力。只有坚 定文化自信,才能对道路、理论、制度理性地把 握和践行。没有文化自信,道路自信、理论自 信、制度自信就没有生长的根基,就缺少精气 神, 更难以持久。

第六,"四个自信"有着共同的实践基础,统一于中国特色社会主义伟大实践。实践是"四个自信"的源泉,"四个自信"在实践中检验、在实践中发展。中国特色社会主义道路的开辟、中国特色社会主义理论体系的创立、中国特色社会主义制度的形成、中国特色社会主义文化的发展,都是历史的演进与现实的选择,都是新时代和新实践的要求,都是勇于推进实践基础上的创新。

第七,"四个自信"有着深厚的历史底蕴,也 沉淀和存在于党、国家和民族的历史之中。历史 是一个政党、一个国家、一个民族形成、发展及 其盛衰兴亡的真实记录,是前人的"百科全书", 即前人各种知识、经验和智慧的总汇。正如恩格 斯所指出的:"我们根本没有想到要怀疑或轻视 '历史的启示'","历史就是我们的一切"[24]。 "四个自信"通过历史得到展现。没有历史自信, "四个自信"也将失去证明和阐释的客观依据。

第八, "四个自信"与党史文化相互关联、密

不可分。中华民族为人类文明作出了不可磨灭的 贡献。近代以后,随着西方列强的人侵,中国逐 渐成为半殖民地半封建社会,中华文明遭遇到前 所未有的挑战。实现中华文明伟大复兴,成为一 代又一代仁人志士矢志不移、顽强奋斗的梦想。 中国共产党的诞生是开天辟地的大事变,"自从有 了中国共产党,中国革命的面目就焕然一新了" [25]。我们党在95年历史实践中,团结带领中国 人民,作出了三个方面的伟大历史贡献:一是完 成新民主主义革命,建立了中华人民共和国;二 是完成社会主义革命,确立社会主义基本制度, 推进了社会主义建设; 三是进行改革开放新的伟 大革命,人民生活显著改善,综合国力显著增 强,国际地位显著提高。[26]把中国特色社会主义 植入5000多年中华民族的盛衰兴败大变迁中,植 入170多年近代历史的大背景中, 植入95年波澜 壮阔的党的历史中, 我们党带领人民创造的丰功 伟绩不言自明,"四个自信"油然而生。党史文化 是党的历史的重要组成部分,是党的历史的内 核,深刻展示着党的历史的主题和主线、主流和 本质,深刻揭示了历史事件、历史现象背后深层 次的文化原因,深刻蕴含着党团结凝聚、纯洁先 进、成功发展的秘诀。我们党在95年历史实践 中,紧紧依靠中国人民,创造了丰富灿烂的党史 文化。党史文化是我们党在中国革命、建设、改 革和自身建设历史进程中所创造的精神财富的总 和,实际上与习近平总书记所强调的革命文化与 社会主义先进文化具有统一性、同一性。换一个 角度讲,从一定的意义上说,革命文化和社会主 义先进文化就是党史文化。党史文化是我们党的 灵魂,体现着党在革命、建设、改革的奋斗历程 中全党普遍认同、遵循和维护的政治主张、理想 信念、思想作风、态度情感、行为规范等基本取 向,是我们党生存发展的文化基础。深入研究、 大力弘扬党史文化,就是为了坚定党的历史自 信,就是为了坚定"四个自信"。

### 结语

"站立在960万平方公里的广袤土地上,吸吮 着中华民族漫长奋斗积累的文化养分,拥有13亿 中国人民聚合的磅礴之力, 我们走自己的路, 具 有无比广阔的舞台,具有无比深厚的历史底蕴, 具有无比强大的前进定力,中国人民应该有这个 信心,每一个中国人都应该有这个信心。"[27]这 是习近平总书记在纪念毛泽东同志诞辰120周年 座谈会讲话中阐述的。习近平总书记关于"四个 自信"特别是文化自信的重要论述,对我们增强 坚持和发展中国特色社会主义的决心和信心,更 好地凝聚起实现"两个一百年"奋斗目标、实现 中华民族伟大复兴中国梦的强大精神力量,具有 重要意义。我们党史工作者、党史研究者和党史 爱好者, 更应该从"四个自信"中坚定党的历史 自信, 当好党的红色家谱的传承人, 埋头苦干, 勇挑重担,与时俱进,开拓进取,为奋力推进中 国特色社会主义伟大事业,为全力推进党的建设 新的伟大工程,作出我们新的应有的贡献。

(本文作者系中共中央党史研究室主任)

>>

[1] 习近平:《在庆祝中国共产党成立95周年大会上的讲话》(2016年7月1日),人民出版社,2016年,第12页。

[2]习近平:《在庆祝中国共产党成立95周年大会上的讲话》(2016年7月1日),第12页。

[3]习近平:《人民对美好生活的向往 就是我们的奋斗目标》(2012年11月15日),《十八大以来重要文献选编》(上),中央文献出版社,2014年,第70页。

[4]《把培育和弘扬社会主义核心价值观作为凝魂聚气强基固本的基础工程》,《人民日报》2014年2月26日。

[5]李斌、霍小光:《"改革的集结号已经吹响"——习近平总书记同人大代表、政协委员共商国是纪实》,《人民日报》2014年3月13日。

[6] 习近平:《在文艺工作座谈会上的讲话》(2014年10月15日),《人民日报》2015年10月15日。

[7]见张诚:《中国共产党文化自信的历史逻辑》,《紫光阁》2016年第8期。

[8]杜尚泽:《阔步走在中华民族伟大复兴的历史征程上——记以习近平同志为总书记的党中央推进全方位外交的成功

实践》,《人民日报》2016年1月5日。

[9]习近平:《在哲学社会科学工作座谈会上的讲话》(2016年5月17日),《人民日报》2016年5月19日。

[10]《严肃党内政治生活净化党内政治生态 为全面从严治党打下重要政治基础》,《人民日报》2016年6月30日。

[11] 习近平:《在庆祝中国共产党成立95周年大会上的讲话》(2016年7月1日),第13页。

[12] (宋) 吕祖谦:《东莱博义》。

[13]梁启超:《五十年中国进化概论》,《梁启超全集》第7册,北京出版社,1999年,第4030—4031页。

[14]毛泽东:《唯心历史观的破产》(1949年9月16日), 《毛泽东选集》第4卷,人民出版社,1991年,第1514—1515页。

[15]参见周熙明:《丘吉尔的名言与俾斯麦的预言》,《学习博览》2009年第11期。

[16]习近平:《在联合国教科文组织总部的演讲》(2014年3月27日),《人民日报》2014年3月28日。

[17] 习近平:《青年要自觉践行社会主义核心价值观——在北京大学师生座谈会上的讲话》(2014年5月4日),《人民日报》2014年5月5日。

[18] (法)拿破仑一世:《拿破仑言论集》,参见(美)史蒂文森主编、周文标等译:《世界名言博引词典》,辽宁人民出版社,1990年,第316页。

[19]胡锦涛:《坚定不移沿着中国特色社会主义道路前进,

为全面建成小康社会而奋斗》(2012年11月8日),《十八大以来重要文献选编》(上),第9—10页。

[20]胡锦涛:《坚定不移沿着中国特色社会主义道路前进, 为全面建成小康社会而奋斗》(2012年11月8日),《十八大以 来重要文献选编》(上),第10页。

[21]中共中央宣传部:《习近平总书记系列重要讲话读本(2016年版)》,学习出版社、人民出版社,2016年。

[22]胡锦涛:《坚定不移沿着中国特色社会主义道路前进, 为全面建成小康社会而奋斗》(2012年11月8日),《十八大以 来重要文献选编》(上),第10页。

[23]习近平:《在庆祝中国共产党成立95周年大会上的讲话》(2016年7月1日),第13页。

[24] (德) 恩格斯:《英国状况——评托马斯·卡莱尔的<过去和现在>1843年伦敦版》,《马克思恩格斯全集》第3卷,人民出版社,2002年,第520页。

[25]毛泽东:《全世界革命力量团结起来,反对帝国主义的侵略》(1948年11月),《毛泽东选集》第4卷,第1357页。

[26]习近平:《在庆祝中国共产党成立95周年大会上的讲话》(2016年7月1日),第2—3页。

[27]习近平:《在纪念毛泽东同志诞辰一百二十周年座谈会上的讲话》(2013年12月26日),《十八大以来重要文献选编》(上),第699页。

(本文原载:《中共党史研究》2016年第9期)

# 深刻认识治国理政 新理念新思想新战略的历史方位\*

文/欧阳淞



在庆祝中国共产党成立95周年大会上,习近平总书记着重强调了不忘初心、继续前进八个方面的要求,并开宗明义指出:"坚持不忘初心、继续前进,就要坚持马克思主义的指导地位,坚持把马克思主义基本原理同当代中国实际和时代特点紧密结合起来,推进理论创新、实践创新,不断把马克思主义中国化推向前进。"这一重要论述,既是明确要求,又是现实写照。党的十八大以来,以习

\*原载《求是》2016年第15期,收入本论坛文集时有小的修改。

近平同志为总书记的党中央团结带领全国各族人民,在朝着"两个一百年"目标奋力前行,创造出许多新的重大实践成果、制度成果的同时,也在不断地形成和发展着治国理政的新理念新思想新战略。理论和实践在新的历史条件下呈现出一派互相促进、活力无限的景象。要全面准确把握治国理政新理念新思想新战略,弄清它所处的历史方位,是一个重要前提。又因为"今天的现实,就是明天的历史",因此,这也是一个与党的历史、与党史文化密切相关的话题。

## 一、从理论渊源看,新理念新思想新战略坚 持的是马克思主义

理论的渊源和属性是一种客观存在,它总 会通过理论本身所包含的立场、观点和方法真 实而又顽强地表现出来。

马克思主义坚持实现人民解放、维护人民 利益的立场,以实现人的自由而全面的发展和 全人类解放为己任,反映了人类对理想社会的 美好憧憬。2012年11月15日, 习近平总书记在 十八届中央政治局常委同中外记者见面时, 曾 深情地说,"全党同志的重托,全国各族人民的 期望,是对我们做好工作的巨大鼓舞,也是我 们肩上的重大责任。""这个重大责任,就是对 民族的责任"、"就是对人民的责任"、"就是对 党的责任"。这三个责任,实际上源自于一个立 场,这就是以人民为中心的立场。人民立场是 中国共产党的根本政治立场,是马克思主义政 党区别于其他政党的显著标志。恩格斯说过: "共产主义作为理论,是无产阶级立场在这种斗 争中的理论表现,是无产阶级解放的条件的理 论概括。"同样,新理念新思想新战略作为一种 理论,是中国共产党以人民为中心的立场在实 现中华民族伟大复兴中国梦的历史征程上的理 论表现和理论概括,因此,治国理政新理念新 思想新战略所秉持的这一立场无疑是马克思主 义的立场。

不仅如此,治国理政新理念新思想新战略 在理论内涵上也深刻体现着马克思主义的基本 观点。例如,治国理政新理念新思想新战略一 再强调当代中国的最大实际,就是我国仍处于 并将长期处于社会主义初级阶段,指出,这是 我们认识当下、规划未来、制定政策、推进事 业的客观基点。同时又指出,客观实际不是一 成不变的, 而是不断发展变化的, 这就为主观 世界更好符合客观实际,按照实际情况决定工 作方针指明了方向。治国理政新理念新思想新 战略在这里运用的,就是世界物质统一性原理 这个辩证唯物主义的最基本、最核心的观点。 又如, 当前我国发展面临的矛盾错综复杂, 既 有过去长期积累下来的矛盾,也有在解决旧矛 盾过程中或随着形势环境变化产生的新矛盾, 治国理政新理念新思想新战略认为,这些矛盾 有许多是这个发展阶段必然出现的,"是躲不开 也绕不过去的",正确的态度,应该是直面矛 盾,准确把握客观实际,在解决矛盾过程中推 动事物发展。治国理政新理念新思想新战略在 这里运用的,就是事物矛盾运动的基本原理。 治国理政新理念新思想新战略不仅注重辩证唯 物主义基本原理的应用, 还十分注重运用历史 唯物主义观点分析形势, 部署、推动和总结工 作。比如,治国理政新理念新思想新战略坚持 发展仍是解决我国所有问题的关键这个重大战 略判断,要求一心一意谋发展,同时又指出, 生产关系可以反作用于生产力,上层建筑可以 反作用干经济基础,必须围绕发展这个第一要 务全面深化各领域改革, 更好地解放和发展生 产力。治国理政新理念新思想新战略在这里运 用的,就是物质生产是社会生活的基础的观 点。与此同时,治国理政新理念新思想新战略 还充分运用马克思主义政治经济学的基本观点 来分析经济关系,阐述经济制度,论证经济布 局; 充分运用科学社会主义基本原理来坚持和 发展中国特色社会主义,体现了治国理政新理 念新思想新战略对马克思主义基本原理的高度尊崇和坚守。

马克思主义的方法论同马克思主义的立场、观点是密不可分的。治国理政新理念新思想新战略在秉持马克思主义立场、运用马克思主义基本观点的同时,也必然会受到马克思主义思想方法和工作方法的熏陶,并在实践中形成自己在方法论上的新内容新特色。这集中表现在保持战略定力、提高五种能力、注重调查研究、发扬钉钉子精神和依靠学习走向未来这五个方面。其中的"提高五种能力",指的是提高战略思维能力、历史思维能力、辩证思维能力、创新思维能力和底线思维能力。习近平总书记概括提炼和娴熟运用的这五种能力,是新形势下中国共产党人对马克思主义方法论的最好坚持和重大发展。

综上所述,治国理政新理念新思想新战略 秉持的是马克思主义的立场,运用的是马克思 主义的基本原理,发展的是马克思主义的方法 论,这说明,它同马克思列宁主义、毛泽东思 想、邓小平理论、"三个代表"重要思想、科学 发展观是一脉相承的,具有显著的根与干、源 与流的关系。毫无疑义,从理论渊源看,治国 理政新理念新思想新战略坚持的是马克思主义。

### 二、从空间维度看,治国理政新理念新思想 新战略立足的是当代中国

马克思主义经典作家当年从事理论创作时,想的不是语惊四座,也不是流芳百世。可时至今日,他们的理论却仍能向世界持续不断地发出熠熠四射的思想光芒。一个重要原因,就是他们的著作是因发现问题而问世,因解决问题而成长,因把握规律、推动社会进步而征服人心的。治国理政新理念新思想新战略也是这样。它立足的是当代中国的实际,"是着眼于顺应和应对新形势下世情、国情、党情的新变化提出来的"。

当今世界、当代中国的情况有着怎样的特 点? 习近平总书记指出:"时和势总体有利,但 艰和险在增多。"这是一个非常精辟的总判断。 就世情而言, 当今世界正处在一个加快转变的 历史性进程之中,"和平与发展仍然是时代主 题,同时全球治理体系深刻变革,不同制度模 式、发展道路深层较量和博弈",能否在世界大 变动中把握机遇,在国际大棋局中赢得主动, 需要胸怀全局、统筹谋划的大思考大智慧。就 国情而言, 当代中国正处于全面建成小康社会 的决胜阶段,中华民族正处于走向伟大复兴的 关键时期。一方面,我国仍处于社会主义初级 阶段, 仍处于发展的重要战略机遇期, 经济发 展长期向好的基本面没有变,经济韧性好、潜 力足、回旋空间大的基本特质没有变, 经济持 续增长的良好支撑基础和条件没有变,经济结 构调整优化的前进态势没有变。但另一方面, 中国经济又正处于从高速到中高速的增长速度 换挡期、结构调整的阵痛期、前期刺激政策的 消化期。在这样的情况下,改革发展稳定任务 之大前所未有,矛盾风险挑战之多前所未有, 对党治国理政的考验之大前所未有。就党情而 言,一方面,95年党的历史证明,我们党是一 个始终坚持马克思主义政党性质、理想、宗旨 和奋斗目标的党,是一个团结带领人民不懈奋 斗,取得革命、建设、改革巨大成就的党,是 领导我们事业的核心力量。另一方面, 党成立 已有95年, 执政已有60多年, 如何保持青春活 力、如何保持先进性纯洁性的问题十分现实; 党有8800多万名党员,440多万个基层党组 织。如何确保党的团结统一、步调一致的问题 十分紧要。世情、国情、党情提出了一个共同 的问题,这就是习近平总书记强调的:"当前, 全党面临的一个重要课题,就是如何正确认识 和妥善处理我国发展起来后不断出现的新情况 新问题。"治国理政新理念新思想新战略就是在 这样的背景下,为应对这些情况、解决这些问 题应运而生的。

新理念集中体现为"创新、协调、绿色、 开放、共享"五大新发展理念。按照历史唯物 主义观点,发展是人类社会的永恒主题。任何 治国理政活动,都可归结到谋求和促进生产力 发展上来,归结到适应生产力发展要求推动生 产关系与上层建筑的更新进步上来。习近平总 书记指出:"创新、协调、绿色、开放、共享这 五大发展理念,是'十三五'乃至更长时期我 国发展思路、发展方向、发展着力点的集中体 现,也是改革开放30多年来我国发展经验的集 中体现,反映出我们党对我国发展规律的新认 识。"新发展理念相互贯通、相互促进,是具有 内在联系的理念集合,共同构成十八大以来治 国理政的新理念。

新思想集中体现在习近平总书记关于"中华民族伟大复兴"的思想中。党的十八大以来,以习近平同志为总书记的党中央,顺应时代潮流和人民愿望,郑重而明确地向世界发出了实现中华民族伟大复兴中国梦的宣示,中国梦成为中国走向未来的鲜明指引,成为激励中华儿女团结奋进、开辟未来的一面精神旗帜。此后,党中央的一系列重大决策部署、习近平总书记的一系列重要讲话,全党全军全国各族人民投身改革发展稳定的全部实践活动,就都是围绕着民族复兴的主题,围绕着什么是中华民族伟大复兴、怎样才能实现中华民族伟大复兴展开的。中华民族伟大复兴的思想成为治国理政新理念新思想新战略的核心和集大成者。

新战略集中体现为实现"两个一百年"奋斗目标和统筹推进"五位一体"总体布局、协调推进"四个全面"战略布局。实现"两个一百年"的奋斗目标,就是要在中国共产党成立100年时全面建成小康社会,在新中国成立100年时建成富强民主文明和谐的社会主义现代化国家,进而实现中华民族伟大复兴。而实现这一宏伟目标,必须统筹推进经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设"五位一体"总体布局,协调推进"四个全面"战

略布局。其中,全面建成小康社会是战略目标,全面深化改革、全面依法治国、全面从严治党是三大战略举措。这些共同构成了实现中华民族伟大复兴中国梦的战略保障。

"指导思想是一个政党的精神旗帜",科学理论的魅力是无穷的。新理念汇入新思想,新思想指导新战略,三者集中体现在习近平总书记的系列重要讲话里,统一于我们党治国理政的伟大实践之中,统一于13亿多中国人民在党的领导下实现中华民族伟大复兴中国梦的历史进军之中,正在深刻地改变着当代中国、中国人民、中国共产党的面貌!

1938年10月,毛泽东同志在扩大的中共六届六中全会上曾经指出:"所谓马克思主义中国化,就是马克思主义普遍真理跟中国革命具体实践的统一,一个普遍,一个具体,两个东西的统一叫中国化。"治国理政新理念新思想新战略坚持的是马克思主义,立足的是当代中国,是名副其实的中国化的马克思主义。

# 三、从时间维度看,新理念新思想新战略面向的是21世纪

21世纪虽然过去不到20年,但其整个发展 态势已显露端倪。就21世纪的中国而言,将是 一个筑梦圆满、再创巨大辉煌的世纪。在这个 百年中,中国人民在党的领导下,必定会把自 己的国家建设得更加富强而美好。当然,"不发 展有不发展的问题,发展起来有发展起来的问题",对此,应有充分的思想准备。就21世纪 的世界而言,和平、发展、合作、共赢将成为 时代潮流,国际力量对比将继续朝着有利于世 界和平与发展的方向发展。但"人类依然面临 诸多难题和挑战","维护世界和平,促进共同 发展依然任重道远"。对于这一点,同样得有足 够的思想准备。

习近平总书记深刻指出:"世界潮流,浩浩荡荡,顺之者昌,逆之者亡。要跟上前进步

伐,就不能身体已进入21世纪,而脑袋还停留在过去。"这里,"脑袋"的与时俱进,就是指的理念、思想、战略的与时俱进。治国理政新理念新思想新战略,就是一个与时俱进的思想体系,就是面对21世纪进行具有许多新的历史特点的伟大斗争而准备的制胜法宝。

一方面,治国理政新理念新思想新战略深 化了我们党对共产党执政规律、社会主义建设 规律、人类社会发展规律的认识,为21世纪新 问题的解决准备了"锦囊妙计"。治国理政新理 念新思想新战略强调把推进中国特色社会主义 伟大事业与推进党的建设新的伟大工程更加紧 密地结合起来,强调党要管党、全面从严治 党,强调全面依法治国。这就为实现更高水平 的科学执政、民主执政、依法执政, 提供了可 能,大大深化了我们党对共产党执政规律的认 识。治国理政新理念新思想新战略提出关于完 善和发展中国特色社会主义制度,推进国家治 理体系和治理能力现代化的思想, 明确了全面 深化改革的总目标;提出关于我国经济发展进 人新常态的思想, 开拓了马克思主义政治经济 学新境界;提出关于全面推进国防和军队建设 的思想,开辟了党的军事指导理论的新视野, 等等。这些重要思想连同前面已经论及的实现 中国梦的思想、统筹推进"五位一体"总体布 局和协调推进"四个全面"战略布局的思想、 树立新发展理念的思想等, 共同体现了马克思 主义理论逻辑和中国社会历史逻辑的辩证统 一,大大深化了我们党对社会主义建设规律的 认识。此外,面对21世纪的世界,治国理政新 理念新思想新战略重申坚定不移走和平发展道 路,倡导打造人类命运共同体,推进全球治理 体系变革等,这就大大深化了我们党对人类社 会发展规律的认识。治国理政新理念新思想新 战略深化了对三大规律的认识,而规律是事物 发展过程中同一类现象的本质联系,是会反复 起作用的。因此,体现规律性认识的治国理政 新理念新思想新战略必将对整个21世纪的中国 和世界产生深远而又积极的影响。

另一方面, 治国理政新理念新思想新战略 是一个开放的系统,这就为21世纪新情况的面 对预留了巨大的空间。马克思主义认为,人们 "周围的感性世界决不是某种开天辟地以来就直 接存在的、始终如一的东西"。21世纪的中国与 世界也会是这样。当代中国正经历着我国历史 上最为广泛而深刻的社会变革,正在进行着人 类历史上最为宏大而独特的实践创新。21世纪 必定会有许多不同于20世纪的地方,21世纪的 下半叶也必定会有许多不同于21世纪上半叶的 地方。这就要求指导21世纪实践的思想和理论 必须具备与时俱进的理论品质。正如列宁所 说:"我们并不苛求马克思或马克思主义者知道 走向社会主义的道路上的一切具体情况。这是 痴想。"但是,"这条道路的方向"、"引导走这 条道路的是什么样的阶级力量"等情况还是需 要知道的。治国理政新理念新思想新战略能够 做到这一点。它虽然不可能穷尽21世纪的一切 具体情况,但却为13亿多中国人民指明了在中 国共产党领导下,沿着中国特色社会主义道路 实现中华民族伟大复兴的根本方向;它虽然也 不可能为21世纪的中国提供解决所有问题的具 体方案,但因为它具有开放性和创新性,能够 海纳百川, 吸收一切真理性认识, 能够实事求 是,面对新的实践寻求新的解决之道,并将其 中的精华不断上升为新的理念、思想和战略, 充实到自己的体系之中来,因此,它能够为未 来问题的解决提供极大可能。

"时代是思想之母,实践是理论之源。"我们坚信,在以习近平同志为总书记的党中央坚强领导下,治国理政新理念新思想新战略必将在中国特色社会主义伟大实践中不断丰富和发展,成为实现中华民族伟大复兴中国梦的行动指南,成为面向21世纪的中国化的马克思主义。

(作者为全国人大常委会委员、中国中共党 史学会会长、中国中共党史人物研究会会长、 中央党史研究室原主任、研究员)

## 长征研究的最新成果、宝贵经验 与长征申遗

文/ 唐双宁



我们这一代人,出生在崇拜英雄的年代。长征的英雄,就是我们世界观形成时期最崇拜的英雄。 我谈三个问题:

### 一、十一路红军的长途征战——长征研究的 最新成果

几十年来,我几乎走遍了红军长征所有重大事件发生地,也几乎对长征思考了几十年。我的最新研究成果体现在《从完整意义上认识中国工农红军的长征》(附件一)一文中,主要观点是:长征是"九一八"事变后,各路红军以北上抗

日、应对国民党围剿、扩大革命根据地、打通同 苏联的通道为主要目标所进行的一系列长途征 战; 共有十一支红军队伍先后进行长征, 包括第 一类以北上抗日为主要目标的六支,即1934年7 月由寻淮洲、乐少华、粟裕等率领红七军团组成 的北上抗日先遣队;中央红军也就是红一方面 军;红四方面军;红二方面军;程子华、吴焕 先、徐海东率领的红二十五军也就是北上抗日第 二先遣队:毛泽东等率领的东征军也就是中国人 民红军抗日先锋军。第二类在反围剿中以开辟新 根据地为主要目标的三支,即1932年10月,张国 焘、陈昌浩、徐向前率领的红四方面军撤出鄂豫 皖开辟川陕根据地;1932年8月,贺龙、关向应 率领的红三军撤出湘鄂西根据地开辟湘鄂川黔苏 区; 1934年7月, 任弼时、萧克、王震率领的红 六军团撤出湘赣根据地同红三军会师并巩固扩大 湘鄂川苏区。第三类以巩固扩大革命根据地为主 要目标的一支,即彭德怀率领的西方野战军。第 四类以打通苏联国际通道为主要目标的一支,即 陈昌浩、徐向前率领的西路军。此外, 主力红军 长征后,留在南方八省的红军游击队牵制了大量 国民党军,从战略上配合了主力红军行动;陕甘 红军英勇奋战创建的革命根据地,为红军长征提 供了落脚点; 东北抗联最早同日本侵略者进行斗 争;在国统区进行地下斗争的党组织和党领导的 各方面力量,也为长征胜利做出了不同程度的贡

长征不仅锤炼了伟大的党和伟大的人民军

队,还升华出伟大的长征精神。我在中央党校、中国社科院等举办的长征70周年的报告中曾将长征精神概括为"坚定的信念、顽强的意志、严格的纪律、不怕牺牲的精神、尊重实际的作风、众志成城的凝聚力"六个方面。今天,在建设中国特色社会主义新长征中,仍然需要弘扬伟大的长征精神。

### 二、同中央保持一致——长征胜利的一条宝 贵经验

长征胜利,有许多值得今天吸取的宝贵经 验。同中央保持一致,是其中最重要的一条。长 征时各路红军、各根据地分散作战,经常同中央 失去联系,但中国共产党及其领导下的工农红军 有着极强的组织观念,他们相信中央、盼望中 央、服从中央。这是各路红军取得长征胜利的根 本,也是中国革命胜利的根本。长征期间,曾发 生张国焘分裂中央的事件, 这其中虽然有许多复 杂的情况,但本质上是张国焘拥兵自重。我们看 问题必须看本质。也正是在中央的努力下,在服 从中央顾全大局的朱德、刘伯承及左路军和四方 面军大多数同志的努力下,在二方面军的支持 下,最后战胜了张国焘分裂中央的阴谋。与张国 焘形成鲜明对照的是同为四方面军辖下的红25军 长征最先到达陕北,中央红军到达陕北后,红25 军坚决服从中央的领导,慷慨为中央和中央红军 提供援助。中央红军初到陕北时,因为刚刚发生 了张国焘事件,红25军过去又隶属于张国焘领 导,中央难免有些担心,毛泽东致信徐海东借一 千块大洋, 也不免有试探性质。徐海东将仅有的 六千块大洋自己留用一千块, 五千块全部支援中 央红军,并表示坚决服从中央的领导。正是服从 中央统一领导的组织观念和政治规矩, 才有长征 的胜利。张国焘无论历史上有多大贡献,从另立 中央发展到最后背叛革命,这是性质的转变。服 从中央,这是中国共产党成立时就明确的政治纪 律政治规矩;经过长征的实践,更加成为全党的 自觉。今天,在新长征中,牢记长征的这条宝贵经验,增强"四个意识",坚决同以习近平同志为总书记的党中央保持一致,坚决同违反政治纪律政治规矩的行为进行斗争,有着极强的现实意义。

### 三、申报世界遗产——理直气壮彰显文化自信

长征不仅属于中国,而且属于世界,是中国 共产党和中华民族留给人类的宝贵财富。长征路 线应申报世界自然文化双遗产,长征精神应申报 世界非物质文化遗产。其中, 应首先做好长征路 线申报世界自然文化双遗产工作,以彰显文化自 信特别是红色文化自信,并泽被后世福及全球。 按世界自然文化双遗产的标准,长征路线也完全 具备这个条件,关键是事在人为。由于文化差异 和长征遗址保护上的欠账, 今后相当长时间里这 方面有许多工作要做,其中重点一是用世界语言 讲好中国故事, 二是加大投入弥补遗址保护欠账 尽快达到标准。这项工作非一朝一夕能够完成, 但只要有决心有信心,经过10到20年的努力,是 有这个可能的。这项工作与其他申遗项目不同, 需要举国努力,需要各部门各地区配合。我建议 组成由中央负责同志挂帅,中宣部、解放军政治 部、中央文献研究室、中央党史研究室、文化 部、教育部、财政部、发改委、建设部、交通 部、外交部、文物局、旅游局以及所涉省区市等 组成的领导小组,从现在起统筹抓好这项工作。 作为党史特别是长征史研究的学者, 我渴望它的 成功, 渴望在纪念长征胜利 100 周年的时候见到 它的成功。我个人经过长期思考并同部分专家学 者论证,提出了长征申遗的一百处遗址初选名单 (附件二),供申遗参考,也希望印发此次会议讨 论,从党史界做起,为长征申遗鼓与呼。

最后我想说说长征精神对启迪国企改革特别 是光大集团改革重组起死回生的实际作用。光大 是上世纪八十年代中央委托王光英先生以他的特 殊身份,以对外开放先行者的形象,在香港设

立,后发展为经营金融业为主、金融 实业并存的大型央企,其间有过贡 献,但也因资不抵债濒临破产,按国 务院要求被迫于2007年进行改革重 组,实际上相当于在市场围剿中走上 长征之路。其间, 先后制定修改了五 次改革重组方案,相当于对长征落脚 点的艰难选择。2013年国务院最终同 意保持光大的完整性,解决全部历史 遗留问题,理顺各级股权关系,不啻 于光大的"哈达铺会议", 找到了陕北 这个落脚点。此前,我们曾经有过类 似于湘江血战、遵义会议、四渡赤 水、娄山关大捷这样的经历,2013年 的"乌龙指事件"对光大的打击不啻 于张国焘分裂路线对红军的打击,但 红军最后完成了长征,光大最终完成 了改革重组。目前光大已经成为资产4 万多亿,年利润500多亿,拥有银行、 证券、保险、信托、资产管理、基 金、期货等金融全牌照以及环保、新 能源、房地产、飞机租赁、高科技等 实业业务的大型金融控股集团,资产 是2007年改革重组启动也就是长征出 发时的6倍,效益由长期亏损变为年盈 利500多亿,相当于长征初期的被迫战 略转移到实现胜利会师。2014年光大 进入世界500强列420位,2015年在世 界 500 强中的位次提升 107 位列 313 位,从提升位次角度居全球金融业第 一名。可以说,长征胜利靠百折不挠 的长征精神, 搞好国企也需要百折不挠 的长征精神。

(作者为中国中共党史人物研究会副会长、中国中共文献研究会副会长、中国光大集团党委书记、董事长)

# 关于中国共产党革命精神的 实践基础和思想来源

文/ 干烦林



任何精神形态的出现,都有一定的实践基础和历史条件,它必然扎根于本民族的传统精神与文化,并吸收和借鉴时代精神的精华,在长期的实践过程中孕育形成。深化中国共产党革命精神研究,首先需要深入挖掘、清楚梳理中国共产党革命精神的实践基础和思想来源。

### 一、中国共产党革命精神根本上来源于党领导的 革命、建设和改革的伟大实践

革命实践孕育革命精神。马克思主义认为,实践是认识的来源,人是在实践中通过感官活动接触事物

的现象,并透过现象发现本质,达到对客观事物规律性的认识。毛泽东指出,"人的正确思想是从哪里来的?是从天上掉下来的吗?不是。是自己头脑里固有的吗?不是。人的正确思想,只能从社会实践中来"。中国共产党革命精神属于认识范畴,属于人们对客观事物规律性的认识,其最根本、最原始的来源,只能是革命实践。没有真实具体的革命实践,就不可能形成内涵丰富和形象生动的革命精神。并冈山精神就来源于1927至1930年间,毛泽东、朱德、陈毅等无产阶级革命家率领工农红军,在井冈山地区开展武装斗争、土地革命和根据地建设的革命实践,没有井冈山革命斗争实践,就没有井冈山精神。

革命实践是革命精神发展的动力。实践不仅产生了认识的需要,而且不断为认识的发展提供条件和手段。革命精神的产生、发展离不开革命实践提供的特定历史背景和时空条件。例如,长征精神是在党领导红军历经磨难、饱尝艰辛,通过战略转移摆脱敌人"围剿",从挫折走向胜利的斗争实践中形成的。红军长征沿途所经过的雪山、草地等恶劣自然环境则为长征精神的孕育、形成提供了必要的时空条件,脱离特定的历史背景和时空条件,长征精神就不可能形成。

革命精神推动革命实践发展。获得客观世界规律性的认识,根本目的不在于解释世界,而在于用这种认识能动地改造世界。认识的最终目的是指导实践。中国共产党革命精神来源于革命实践,其长期存在的根本价值也在于能够促进革命实践的发展。例如,延安精神来源于党在延安时期坚持敌后抗战、推进马克思主义中国化、加强思想理论建设、开展大生产运动的革命实践。其存在和发展的根本价值,正是其中蕴涵的精神要素对延安时期乃至今天的革命实践产生的指导、鼓舞和借鉴意义。如果没有革命实践发展的需要,革命精神就失去了存在的意义。

革命实践与革命精神的关系,决定了我们在开

展中国共产党革命精神研究时要高度重视史实研究,尤其要重视开展党领导人民群众的不懈奋斗史、理论探索史和自身建设史研究,深入挖掘和充分利用史料,准确判断历史形势和把握历史脉络,坚持史论结合、论从史出,既实事求是地讲出历史的本然,又令人信服地讲出历史的所以然,这样才能增强研究的科学性和厚重感。

# 二、中国共产党革命精神的形成与发展离不开马克思主义的指导

"没有革命的理论,就不会有革命的运动。" 马克思主义是揭示客观世界特别是人类社会发展一般规律的科学,是无产阶级认识世界和改造世界的锐利思想武器。中国共产党自成立之日起,就把马克思主义确立为自己的指导思想,写在自己的旗帜上。伴随革命实践一路走来的革命精神,从孕育、形成到发展,始终离不开马克思主义的指导,其蕴含的核心要素都是来源于马克思主义的理论观点。

坚定的理想信念是革命实践取得胜利的重要保证,是革命精神的核心要素之一,集中体现了马克思主义的立场、观点和方法。理想信念是世界观、人生观、价值观在奋斗目标上的集中体现。信仰的确立来自于理论的认知。马克思主义认为,社会基本矛盾的运动决定着社会主义必然代替资本主义、人类社会必然走向共产主义。正是在马克思主义世界观的指导下,一代又一代中国共产党人把在中国实现社会主义、共产主义确立为自己的远大理想和奋斗目标,并树立了为之不懈奋斗的坚定信念。正如习近平总书记指出的,"坚定理想信念,坚守共产党人精神追求,始终是共产党人安身立命的根本。对马克思主义的信仰,对社会主义和共产主义的信念,是共产党人的政治灵魂,是共产党人经受住任何考验的精神支柱。"

立党为公、执政为民,一切为了人民、一切依 靠人民,是中国共产党革命精神中蕴含的鲜明的群

众观念,这一观念体现了马克思主义的根本立场。 马克思主义强调,人民群众是历史的创造者,是实现社会变革的决定力量,人心所向体现了时代的变革要求,代表了历史的主流,预示着社会发展的基本方向。以毛泽东为主要代表的中国共产党人正是在马克思主义群众史观的基础上,结合中国革命实践,总结形成了"一切为了群众,一切依靠群众,从群众中来,到群众中去"的群众路线,并把它作为党的根本工作路线。

作为中国共产党革命精神核心要素之一的"实事求是",深刻反映了辩证唯物主义和历史唯物主义的基本观点,贯穿于马克思主义唯物论、辩证法、认识论各方面。可见,无论是哪个时期,无论侧重哪个方面,中国共产党革命精神中都始终贯穿着马克思主义基本原理,尤其是辩证唯物主义和历史唯物主义观点。可以说,中国共产党革命精神是马克思主义理论在精神思想层面的生动体现。只有深刻把握马克思主义立场、观点和方法,才能把握中国共产党革命精神的灵魂。

### 三、中国共产党革命精神是对中华优秀传统 文化和民族精神的继承和升华

中华民族拥有五千多年的悠久历史,形成了丰富的传统文化和独特的民族精神。中华民族传统文化积淀深厚、博大精深,虽然其中也有糟粕,但更多的是富有民族特色的宝贵精神财富,尤其是蕴含其中的讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同等思想观念,体现出中华民族特有的文化基因和价值理念。民族精神是一个民族赖以生存和发展的精神支撑。在漫长的发展历程中,中华民族形成了以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神。这种民族精神在优秀传统文化的基础上凝练和总结而成,与传统文化相互作用,关系密切,可谓水乳交融。

"中国共产党从成立之日起,就既是中华优秀 传统文化的忠实传承者和弘扬者,又是中国先进 文化的积极倡导者和发展者。"在领导革命、建 设和改革实践过程中,中国共产党人始终高度重 视优秀传统文化的传承和弘扬。毛泽东在1938年 指出,"今天的中国是历史的中国的一个发展;我 们是马克思主义的历史主义者,我们不应当割裂 历史。从孔夫子到孙中山,我们应当给以总结, 承继这一份珍贵的遗产。" 1940年, 他又进一步 强调,"中国的长期封建社会中,创造了灿烂的古 代文化。清理古代文化的发展过程,剔除其封建 性的糟粕,吸收其民主性的精华,是发展民族新 文化提高民族自信心的必要条件"。新时期,以 习近平同志为总书记的党中央一以贯之地高度重 视中华优秀传统文化和民族精神的继承和弘扬。 习近平总书记强调,"中华文化源远流长,积淀着 中华民族最深层的精神追求,代表着中华民族独 特的精神标识,为中华民族生生不息、发展壮大 提供了丰厚滋养",要求"加强对中华优秀传统 文化的挖掘和阐发,努力实现中华传统美德的创 造性转化、创新性发展"。

以爱国主义为例,我国历史上曾出现许多忧国忧民、鞠躬尽瘁的仁人志士和抗击外敌、视死如归的民族英雄,他们或是开发和改造祖国河山,创造灿烂的中华文明,或是英勇反击民族压迫和外来侵略,捍卫国家主权、民族尊严,或是积极改革弊政,励精图治,治国安邦,施利于民,从不同侧面体现了中华民族的爱国主义精神。到了近代中国,在内忧外患的危难境地,中国共产党带领中国人民,对外反抗帝国主义列强侵略,捍卫祖国的独立和领土完整,对内反对封建统治者和买办官僚资本,取得新民主主义革命和社会主义革命的伟大胜利,谱写了爱国主义新篇章。中国共产党人不仅是中国人民爱国斗争的领导者,也是最坚定、最彻底的爱国主义者,是

中华民族优秀分子的杰出代表。

# 四、中国共产党革命精神吸收和借鉴了世界文明优秀成果

马克思主义反对那种把无产阶级文化、社会主义社会同整个人类文明、资本主义社会对立起来、割裂开来的观点。无产阶级所创造的一切文化成果都是适应人类社会历史发展需要,在吸收人类社会发展过程中创造的一切积极文明成果的基础上,在无产阶级的革命和建设实践中创造出来的。中国共产党革命精神的形成与发展同样吸收和借鉴了世界文明的优秀成果。

革命实践要成功,必须具备世界眼光。毛泽东 很早就开始接触西方"新知识"。1910年,17岁的 毛泽东从一本世界英杰传里,读到拿破仑、叶卡特 琳娜女皇、彼得大帝、华盛顿、格莱斯顿、卢梭、 孟德斯鸠和林肯等人的事迹后,对同学萧植蕃说, 中国也要有这样的人,我们应该讲求富国强兵之 道, 顾炎武说得好, 天下兴亡, 匹夫有责。 之 后,他在湖南省立图书馆、湖南第一师范学校和北 京大学等地,都主动接触西方译著,大量学习和吸 收西方思想文化。1935年到达延安后,即使身居窑 洞,毛泽东仍眼观世界,深入研究中国革命和世界 革命的关系,指出"自从帝国主义这个怪物出世之 后,世界的事情就联成一气了,要想割开也不可能 了","中国革命是世界革命的一部分"。毛泽东 是利用世界眼光来分析中国革命的特点和规律的典 范。

当年,很多革命家选择走出国门,前往异国他 乡,直接感受和学习国外积极思想文化成果。陈独 秀、李大钊都曾赴日留学。李大钊于1919年发表 的《我的马克思主义观》一文中,关于马克思和恩 格斯的引文,就是由他在日本早稻田大学的老师河 上肇翻译成中文的,文中一些关于马克思主义的观 点也是参照河上肇的。周恩来、邓小平、蔡和森、 陈毅、聂荣臻等人则是在法国勤工俭学,边工作边 学习,他们中的很多人都是在法国逐渐接受马克思 主义, 完成了由民主主义者向马克思主义者的转 变。朱德在36岁时开始了欧洲留学之旅,并在德 国柏林由张申府、周恩来介绍加入了中国共产党。 他后来回忆在德国留学经历时提到,"在研究马克 思列宁主义方面,也有很大的进步,我读了很多这 种书籍。在这'休养'时期,重新准备的时期,我 把自己的思想、行动都重新检讨了。现在想起来, 那时的确是有很大的进步。" 刘少奇、刘伯承、罗 亦农、彭述之、卜士奇等人则是在十月革命爆发地 苏联学习。刘少奇在莫斯科东方大学学习时,阅读 了大量马克思主义著作,并在苏联由社会主义青年 团团员转为中国共产党党员。1948年,刘少奇在回 忆这段学习经历时说,"在这样的情况下,在东方大 学学了八个月跑回来了,也算取了经,取到的经不 多就是了。当时我们学得不多,倒是我自己的革命 人生观开始确定了。"可见,在国外学习和吸收的 新思想、新理论, 所见所闻的文明成果, 对早期革 命家确立信仰、选择道路起到了不容忽视的作用, 使他们能用宽广的眼界和胸襟观察和把握世界发展 局势,对中国革命实践发挥了至关重要的作用,也 对中国共产党革命精神形成产生了积极影响。

此外,中国共产党还十分注重在革命、建设和改革实践中吸收和借鉴国外先进理念和技术,为我所用。1956年,在探索中国社会主义建设道路之初,毛泽东就提出"向外国学习",并要求"一切民族、一切国家的长处都要学,政治、经济、科学、技术、文学、艺术的一切真正好的东西都要学"。在对外开放过程中,邓小平也强调,"现在的世界是开放的世界""中国的发展离不开世界",用新的思想和观点继承和发展了马克思主义。可以说,以改革创新为核心的时代精神也融合了人类社会创造的一切有益文明成果。

(作者为教育部高等学校社会科学发展研究中心主任、中国中共党史学会副会长)

# 用中国精神教育党员 始终"不忘初心,继续前进"

文/赵安华



各位领导、各位专家、同志们,大家好!

今天能与这么多领导和党史界最权威的专家齐 聚一堂,共同研讨交流,我感到非常荣幸。相信这 次论坛必将进一步深化党史研究,促进党史文化建 设,推动社会主义文化大发展大繁荣。对我来说, 参加这次论坛是一次非常难得的学习机会,既有助 于进一步拓宽视野,又有利于在工作中创新思路, 用好党史开展党员教育。在此,特别要向中央党史 研究室和四川省的各位领导表示衷心的感谢。

党史一直是我的必修课,近几年来,我在学习 党史的过程中,越来越深刻地感受到,中国共产党 继承和发扬了中华民族的灿烂文化,在新的时代和 伟大实践中,创造了一系列具有很强民族集聚、动 员与感召效应的精神,极大地丰富和发展了中国精神的内涵。中国精神起源于伟大的中华文明,积蕴于近代以来中华民族艰难奋起的历史征程,壮大于建国后特别是改革开放以来中国飞速发展的现实空间,也必将发扬于民族复兴中国梦的最终实现。它诞生在广袤的中国大地,凝聚着亿万中国人的力量,是中华民族之魂,是华夏儿女的"根",也是13亿中国人的"初心"! 中国精神是中国共产党在新的时代创造的一种气势磅礴精神力量,它是中国共产党党史的重要组成部分,也是我们开展党员教育工作的重要资源。因此,今天我主要围绕运用中国精神开展教育党员,谈点认识和体会。

## 一、中国共产党创造的时代精神赋予了中华 文化新内涵

(一)中国精神与中华文化一脉相承。中华民族能够在几千年的历史长河中生生不息、薪火相传,很重要的一个原因就是我们民族有一脉相承的精神追求、精神特质、精神脉络,也是中华文化的重要组成部分。在五千多年的发展中,中华民族形成了以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神,这是中华民族稳定的、特有的精神品质,也是中华民族赖以生存和发展的精神支柱。

中国共产党是中国精神的继承者和弘扬者,同时也是创造者和实践者。中国共产党自成立以来,就把中华民族自强不息的精神特质,马克思主义与时俱进的理论特征,与中国革命、建设和改革的实践历史的、科学的、具体的结合起来,创造和实践了一系列伟大的时代精神。从"不破楼兰终不还"的豪迈到气势恢宏的长征精神,贯穿的都是勇往直

前、坚韧不拔、百折不挠、敢于胜利的民族精神;从岳飞"精忠报国"到伟大抗战精神,都是爱国精神的真实生动写照;从孟子"生于忧患死于安乐"到共产党人从西柏坡走出的赶考精神,体现的都是居安思危的忧患意识;从郑板桥"些小吾曹州县吏,一枝一叶总关情"到焦裕禄精神,体现的都是亲民爱民的感人情怀;从愚公移山到林县人民开凿人工天河所形成的红旗渠精神,彰显的都是艰苦创业、团结协作的可贵品质;从"天行健,君子以自强不息"到女排精神,展现的都是积极进取的精神风貌。应当说,中国共产党创造的很多精神,都能从中华民族传统精神文化中找到源头和支点,正是这些与时俱进、不断升华的时代精神,支撑起了近代以来中华民族的脊梁,激励着中华儿女为中华民族伟大复兴中国梦而前赴后继。

(二)中国共产党创造的时代精神是对中华文化的丰富和发展。中国共产党是传承中国精神的"火炬手",从党诞生那天起,中国精神的发展史,就成为中国共产党领导中国人民不断传承、不断铸造、不断升华、不断弘扬的征程。中国共产党在新时代创造的中国精神是动态的、发展的,既继承过去又超越传统,具有与时俱进的特点。

在革命斗争时期,中国共产党锻造了充满革命理想主义、革命英雄主义的井冈山精神、长征精神、延安精神、抗战精神等崇高精神,这是艰苦奋斗、敢于胜利的精神;在社会主义建设时期,新中国培育出了一系列充满豪情壮志和英雄气概的精神,无论是铁人精神、大寨精神,还是红旗渠精神,都是激励我们战胜前进道路上一切艰难险阻的强大精神支柱;在改革开放时期,创造了一系列锐意进取、开拓创新的精神,无论是小岗精神、华西村精神,还是特区精神、浦东精神,都是激励我们敢想、敢闯、敢为天下先的不竭精神动力。此外,在我们党的奋斗历程中,还涌现出许多全心全意为人民服务的崇高精神,无论是张思德精神、谷文昌精神、孔繁森精神,还是抗洪抢险精神、抗击非典精神、抗震救灾精神,都是激励我们服务人民、奉

献社会的有力道德支撑。

中国共产党创造的这些精神,极大地丰富和发展了中国精神的内涵,这些精神,都缘于一种独特的民族凝聚力,缘于一种绵延数千年而沉淀于中国人民血液中的"中国精神"!正是无数的中国共产党人,用青春和生命书写未来,用赤诚的爱国情和坚贞的爱国心,铸就和延续着伟大的民族精神!

### 二、运用中国精神开展党员教育的重要意义

习近平总书记指出:"我们的国家,我们的民 族,从积贫积弱一步一步走到今天的发展繁荣,靠 的就是一代又一代人的顽强拼搏,靠的就是中华民 族自强不息的奋斗精神。"中国共产党领导艰苦卓 绝的革命斗争,取得了新民主主义革命的伟大胜 利,靠的是中国精神;在艰辛探索的社会主义建设 时期,取得一个又一个成就,靠的就是中国精神: 在开拓创新的改革开放时期,抓住机遇,加快发 展,由贫穷走向富裕,靠的也是中国精神;今天, 在全面建成小康社会决胜阶段的关键时刻,实现 "两个一百年"奋斗目标和中华民族伟大复兴的中 国梦,还是要靠这样的精神。深入挖掘中国精神的 内涵和现实意义,进一步弘扬中国精神,凝聚起实 现中华民族伟大复兴的强大精神力量,很有意义, 很有必要。这里,我按各个历史时期,简要梳理一 下中国精神的主要内容。

- (一)新民主主义革命时期。这一时期的中国精神主要包括:红船精神、井冈山精神、苏区精神、长征精神、太行精神、延安精神、抗战精神、沂蒙精神、红岩精神、西柏坡精神等。(二)社会主义革命和建设时期。主要包括:抗美援朝精神、北大荒精神、兵团精神、大庆精神、雷锋精神、焦裕禄精神、红旗渠精神、"两弹一星"精神、老西藏精神等。
- (三)**改革开放新时期**。主要包括:抗洪精神、载人航天精神、抗震救灾精神、罗阳精神、劳

模精神、航空报国精神等。

每一种精神,都是中华民族的精神延续,都是中国共产党人的红色基因;每一种精神,都记载着共产党人苦难辉煌的奋斗史;每一种精神,都是共产党人创造和留下的宝贵财富,是共产党人永远接续传承的"传家宝"。

伟大的事业需要伟大的精神,伟大的时代孕育伟大的精神,伟大的精神支撑和推动伟大的事业。当前,四个全面战略布局为"两个一百年"奋斗目标和中国梦吹响了前进号角,扶贫攻坚进人冲刺期,改进作风持续深入、反腐倡廉刻不容缓,传承中国精神、凝聚中国力量更为重要。

纪念建党95周年庆祝大会上, 习近平总书记 向全党发出"不忘初心、继续前行"的号召,就 是要让我们始终牢记中国精神,明白了我们从哪 里来,才能知道我们到哪里去。要打赢扶贫攻坚 这场硬仗,就是要传承南泥湾精神、北大荒精 神、红旗渠精神, 时刻保持艰苦奋斗, 永不自 满、永不僵化、永不停滞。全面从严治党,持续 改进作风,就是要以张思德、焦裕禄、雷锋等一 代又一代优秀共产党人为榜样,始终密切联系群 众,永葆共产党人先进性和纯洁性。要想在改革 创新中取得更大成就,就要传承"两弹一星"精 神、载人航天精神、航空报国精神,吃苦耐劳、 勇于攀登,为中国经济社会发展汇聚强大正能 量。团结带领人民群众建成小康社会,就是要发 扬抗洪精神、抗击非典精神、抗震救灾精神,以 人为本, 赢得人民拥护, 凝聚人民力量。坚持 "四个自信",就是要擎起井冈山精神、长征精 神、延安精神等大旗,始终坚持走中国特色社会 主义道路、理论、制度自信,就是要在继承和发 扬中国精神的基础上,引导13亿中国人对中华优 秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化保持 高度自信,不断增强爱党爱国情怀,增强对国 家、民族和人民的归属感和自豪感。

传承和发扬中国精神是一场没有终点的接力,在未来道路上,中国精神就像一个灯塔,引领中华民族在全面建成小康社会的征程上阔步前

进。中国共产党是中国工人阶级的先锋队,同时 是中国人民和中华民族的先锋队,在传承和发扬 中国精神上,8800万党员必须走在前列,这就要 求党员教育工作必须把中国精神作为重要内容, 用中国精神教育广大党员、凝聚磅礴力量,推进 伟大事业。

# 三、运用中国精神开展党员教育的探索和实践

教育的终极意义在于传承精神财富,塑造价值观念,滋养人的心灵。我们党历来高度重视运用信仰之光引导党员干部,用精神力量激励党员干部。中国精神是党员教育之本,中组部党员教育和干部测评中心作为党员教育的主力军,一项光荣和重要的使命就是讲好中国故事、弘扬中国精神、凝聚中国力量。在我们国家厚重的历史征程中行进,我们必须用一个个可歌可泣、可信可学的中国故事表达中国精神,用中国精神打动中国人,感化中国人、团结中国人、鼓舞中国人,从而收到党员教育甚至惠及全民的良好效果。

从实践看,用中国精神开展党员教育,就需要把中国精神贯穿到党建研究、新闻宣传、文艺创作等各个方面,大力宣传体现中国精神的先进典型,抓住各种宣传教育契机、用好各种宣传教育资源,营造浓厚社会氛围,让广大党员群众不断受到中国精神的感染熏陶。需要各级党组织紧紧围绕党和国家工作大局,联系工作实际,联系党员群众的思想实际,引导党员干部从具体事情做起、从本职岗位做起、从一点一滴做起,在日常工作、学习、生活中体现中国精神的要求,以实际行动丰富和发展中国精神内涵。要充分调动党政各部门、社会各方面的积极性主动性,合力做好中国精神的宣传。

在这方面,我们已经做了很多尝试,取得了较好效果。比如,我们创办共产党员手机报,面向全国300多万名基层党组织书记、市县党委书记、组织系统党员干部发送,前段时间,专门开

设"中国精神"专栏,整理编发革命、建设、改 革各个时期40多个"中国精神"内容,每期刊发 1个主题,深入阐释中国精神的孕育背景、内涵 实质、现实意义等。基层党员干部反响强烈,纷 纷回复信息分享体会、交流心得,有的同志说, 中国精神串联起一部中国共产党带领人民改天换 地的奋斗史;有的同志说,中国精神是中国共产 党留给子孙后代的一笔弥足珍贵的精神财富,永 不过时、永放光芒;有的同志说,传承中国精神 就是"加油补钙",有了精气神腰板才挺得直, 路才能越走越宽。还有的同志把手机报每期刊发 的内容摘抄下来,集结成篇留着仔细学习。比 如,我们在共产党员网开设"中国精神"专题, 集纳36个经党和国家领导人正式认定表述的"中 国精神",整合网上纪念馆、经典电影电视片、 红色歌曲,引入口述历史、老照片等新颖形式, 把"中国精神"生动直观集中展示出来,被各大 主流网站竟相链接转载。

比如,我们联合中央文献研究室、中央党史研究室、中央电视台摄制历史文献纪录片《信仰》,在对中国精神系统梳理基础上,从"信仰"这个点展开,通过一个个有信仰、有血性、有情义、有担当的共产党人感人事迹,以人带史、以事说理,以平民化的视角和意识形态故事化、故事形态视觉化的传播手段,力求用大白话讲大道理,以情动人、以义感人,既有情感温度,又有价值高度,收到潜移默化、润物无声的教育效果。

比如,我们联合中央电视台,正在筹备录制 反映全国"两优一先"事迹的专题节目《榜 样》,拟于今年国庆节期间在中央电视台一套黄 金时间播出,以后定期5年录播一次。该节目通 过讲述7名今年获表彰先进典型的生动故事,穿 插4名老典型的心路历程,深刻诠释新时期中国 精神的传承者、铸造者——优秀共产党员不忘初 心、继续前进的精神风貌,必将成为党员教育又 一个精品节目。

比如,我们会同中央党史研究室、中央电视

台联合摄制的《百家讲坛》特别节目《党史故事 100讲》,目前已制作播出30多讲。

### 四、摄制《中国精神》系列电视片初步考虑

如何更深入地用中国精神教育引导党员,是时代赋予我们的历史责任和重要命题。经过认真反复研究,我们拟摄制电视系列片《中国精神》,以历史文献纪录片的形式,系统阐释中国共产党人创造的中国精神。

前段时间,我们到中央党史研究室,拜访了 曲青山主任、高永中副主任等领导和专家、曲主 任和高主任以及有关党史专家高度肯定了《中国 精神》的策划,都表示将全力支持、参与摄制工 作,并提出了一些很好的意见和建议。此外,我 们还听取了教育部、中央电视台等单位领导的意 见。现在,这个选题我们已报刘云山、赵乐际同 志批准同意,中央领导要求我们精心策划,认真 组织,将这一重大题材摄制成党员教育的经典之 作。我们考虑,该片以中国共产党人创造的精神 为内容,通过生动感人的故事,揭示这些精神的 历史背景、形成过程、深刻内涵、历史作用和时 代价值。由于精神丰富、数量较多, 拟分批摄制 推出。每种精神摄制一部作品,每部作品根据内 容可分上下、上中下集。叙述上,采用"大背 景、小细节"的叙事手法,解说词朴实洗练,做 到"权威声音亲切表达";对象上,该片受众面 向全体党员, 也考虑到一般观众; 每集时长拟定 为30分钟。计划由中央组织部、中央文献研究 室、中央党史研究室、教育部、中央电视台联合 摄制;精神所在省(区、市)党委参与摄制。

借此机会,我特别希望在座的各位领导和专家,能够多关心、指导这部片子的摄制;我们也希望有关省区市的党史研究部门能够参与创作,把这部系列片打造为经典之作、精品力作。

#### 谢谢大家!

(作者为中央组织部党员教育和干部测评中 心副主任)



# 党史文化与以习近平同志为总书记的 党中央治国理政新理念新思想新战略 (含党史文化基本理论问题)分论坛综述

### 一、关于第一分论坛讨论的总体情况

参加第一分论坛讨论共有37位代表,其中有9名为特邀代表和列席代表。参加本论坛讨论代表,既有来自党史研究室、党校、社会科学院、高等院校以及机关等各行各业的党史文化行家、名家,也有在校的博士研究生、硕士研究生等学术新秀。

第一分论坛,以"活而不乱"为原则,坚持发扬民主、解放思想、自由辩论。在浙江省委党史研究室金主任、河北省委党史研究室张主任、宁夏党史研究室郭主任、西藏社科院车书记等知名专家的带领下,大家踊跃发言,深入交流。在讨论中,大家围绕党史文化与以习近平同志为总书记的党中央治国理政新理念新思想新战略以及党史文化基本理

论问题,结合学习主论坛上东明书记和青山主任等领导同志的讲话,提出了许多有价值、有新意、有创意、有分量的观点和建议,达到了沟通思想、交流观点、相互启迪的效果。大家认为,这次论坛开得很成功,也很有意义,特别是对于进一步深化党史文化研究、增强党史文化自信意义重大。

### 二、关于围绕新理念新思想新战略的讨论情况

# (一) 关于对习近平总书记"不忘初心、继续前进"重要论述的认识。

大家认为,习近平总书记"不忘初心、继续前进"的重要论述,揭示了党的历史本源问题,反映了党的发展的必然要求。无论是做到"不忘初心"还是要做到"继续前进",都需要加强党史文化研

究, 寻文化之根、聚文化之魂, 把握党的本来和未来, 从党史文化中汲取智慧和力量。

有的认为,"不忘初心"中的初心,就是习近平当年在浙江提出的红船精神的延伸,红船精神是党的初心的首次表述,也是我们党一路走来的精神之源,本质上是一种建党精神,是中国革命启航的象征。在新的历史条件下,"不忘初心、继续前进",需要进一步弘扬红船精神,保持开天辟地、敢为人先的首创精神,坚定理想、百折不挠的奋斗精神,立党为公、忠诚为民的奉献精神。

也有的认为,"不忘初心"就是始终不忘党的 奋斗目标,就是不忘朝着这个目标奋进的历史,同 时,指出共产党的初心、追求及其时代精神都应涵 盖于党史文化之中。

还有的认为,"不忘初心、继续前进",必须牢固树立党史文化自信,从党史文化中吸吮营养和力量。党史文化是中国共产党人历经95年用鲜血、汗水、泪水写就的,蕴含着不忘初心、继续前进的红色基因,是最有理由自信的。

### (二) 关于对习近平总书记"文化自信"重要 论述的认识

在"七一"重要讲话中,习近平总书记把文化自信提到前所未有的高度,将之于道路自信、理论自信和制度自信放在一起表述。大家认为,这充分体现了我们党对文化重要地位和独特价值的深刻认识,体现了对中国特色社会主义发展规律的深刻认识。

#### 1. 关于"文化自信"的重大意义

大家一致认为,举办党史文化论坛是应势而 谋、顺势而为,是贯彻中央精神的重大举措。作 为党史研究者,不仅要高举我们的文化旗帜,坚 守我们的文化理想,努力以文化自信支撑道路自 信、理论自信、制度自信,而且还要有党史文化 自信,有党史文化研究自信,充分借助党史文化 论坛这个强有力的平台,继续谱写好弘扬和传播 党史文化这篇大文章,为实现中国梦凝心聚力、 凝魂聚气。

### 2. 关于"文化自信"的概念、基础和依据

曲青山主任指出,文化自信是一个民族、一个 国家和一个政党对自身禀赋、文化价值的充分肯定 和积极践行,是对其文化生命力保持坚定的决心和 信心。

与这种观点相一致,有的指出,文化自信,历 来源于历史深处,是对文化历史底蕴、价值优势和 发展前景的充分肯定、自觉体认和坚定信念。

也有的从习近平总书记关于文化自信的重要论 述角度,指出源远流长的中华文化是文化自信的基 石和重要来源,马克思主义文化观为文化自信提供 了理论指导,中国共产党传统文化观的传承及创新 是文化自信的直接来源,中国社会主义现代化建设 不断发展、综合国力逐步提高是文化自信的现实依 据。

还有的指出,以习近平同志为总书记的党中央 对中华优秀传统文化充满了高度自信,而中华优秀 传统文化又为习近平总书记治国理政提供了源源不 断的思想营养。我们要敬畏历史、守住"根" "魂",要科学利用、弘扬传承好中华优秀传统文 化,要培养文化自信,助力民族复兴伟业。

#### 3. 关于党史文化自信的认识

有的从内涵角度指出,党史文化自信,是对95年来中国共产党所走过非凡历程和创造出辉煌成就的最深层、最核心、最根本的自信,是建立在对5000多年中华文化发展史和500多年世界社会主义思想发展史基础上对党的价值追求和光辉未来的自信,还是对创造中华文化新的辉煌和为人类文明发展作出新贡献的自信,归结起来,集中体现在对党的价值追求、光辉历史、光明前景的自信上。

有的从文化角度指出,党史文化是先进文化的重要组成部分,代表了当代主流文化,处于引领社会进步的精神文化高地,担当着文化先锋的角色;增强党史文化自信,就是要使党史文化服务于中国特色社会主义文化建设,牢固树立开发党史文化就是开发党的政治优势、弘扬党史文化就是巩固党的执政地位、保护党史文化资源就是

保护党的优良传统、发展党史文化就是发展社会 主义先进文化的理念,真正把党史文化的保护和 开发摆到重要位置。

还有的从抵制历史虚无主义的角度指出,习近平总书记关于"文化自信"的思想,为反对历史虚无主义提供了科学指导;反对历史虚无主义,必须坚定文化自信,警惕"左"和"右"的两种极端倾向,处理好革命和传统的关系,建构好新的历史话语权;作为党史工作者,要坚持党性和科学性的统一,加强党史和宣传,树立正确党史观。

# (三) 关于对"四个全面"战略布局、"五位一体"总体布局和"五大发展理念"的认识

有的指出,"五大发展理念"与"四个全面"战略布局和"五位一体"总体布局紧密相连,要树立全面系统的思维,掌握科学统筹的防范,把它们贯彻落实到具体实践之中。

有的指出,"四个全面"是开创中国特色社会 主义新境界的战略构想和战略方略,是中国特色 社会主义理论体系的最新成果和重要组成部分, 是实现中华民族伟大复兴中国梦的战略指引和战 略保证,是实现全面建成小康社会奋斗目标的路 线图,是中国共产党治国理政、造福于民的战略 布局,也是以习近平同志为总书记的新一届中央 领导集体与时俱进、继往开来的顶层设计和创新 实践。

还有的从习近平同志在浙江、河北正定等地工作时提出的重要思想,从理论渊源的角度探讨新理念新思想新战略与之一脉相承又与时俱进的关系。有的从文化建设角度、军事变革角度、生态文明建设、全面从严治党以及党的建设、党内法规文化建设等角度,重点分析了习近平总书记治国理政的思想内涵、思维方式、战略重点等问题。

### 三、关于围绕党史文化基本理论问题的讨论 情况

大家认为,深入推动党史文化研究,首先要明

确党史文化的基本问题,包括概念、研究方法、研 究体系、研究框架等等。特别是在党史文化概念 上,要明晰其内涵与外延,尽快达成基本共识。

有的提出,有必要理清党史文化与政党文化、政治文化的关系,加强不同政党之间的党史文化比较研究,从中把握政党兴衰成败的客观规律,为新形势下治国理政提供宝贵的经验借鉴。有的提出,要理清党史文化与中华民族新文化、新民主主义文化、中国特色社会主义文化、革命文化、社会主义先进文化等基本概念,把握党史文化的先进性与社会主义先进文化的关系,等等。

有的提出,党史文化包括党的历史上在不同时期形成的许多精神,这些精神是党的宝贵精神财富。如何使之更好地教育人民,是党史文化工作者的重大使命,应当在加强提炼的同时,有效进行传播。也有的提出,如果能将各个时期的精神进行升华凝练,像概括民族精神一样,进一步概括归纳中国共产党的政党精神,对于有效传播党史文化、增强党的文化软实力具有重大的现实意义。

还有的以川陕苏区的苏维埃文化建设、大连特殊解放区革命文化的开创、雨花烈精神的传承等鲜明事例,以及毛泽东与八路军文化、习近平与抗战精神、习近平中国梦对"大同小康"的关系、习近平总书记引用毛泽东诗词等角度,阐述我们党的历史接续和文化传承以及党史文化建设问题。

最后,大家一致认为,举办党史文化论坛对于从文化的角度研究党的历史,对于开辟党史文化研究新天地、新领域具有重要促进和推动作用,特别是对于更好地贯彻习近平总书记关于党史和文化的系列重要论述具有重要意义。大家期待,党史文化论坛继续办下去,党史文化研究继续深入下去,更好地传承红色基因,修好红色家谱。大家还表示,这次论坛的成功举办,提供了一个十分宝贵的交流机会和平台,深化了大家对四川革命历史和丰富党史文化资源的认识,深化了大家对党史文化研究重要性和必要性、责任感和使命感的认识。



## 党史文化与中华传统文化分论坛综述

党史文化与中华传统文化分论坛,与会代表21 人来自全国各地,职业领域广泛,包括高校、社科 机构、党史部门、文化单位和在读博士生等,大家 结合各自专长进行的发言内容异常丰富、多姿多 彩。从研究对象上看,即有对党组织本身的解析, 又有对社会文化生活中群众个案的发掘,从研究视 角来看,有对党的文化政策的剖析、革命精神的归 纳,还有从民间文艺、电影、戏剧、纪念符号等常 人较少涉及的方面切入。时间跨度上看,从党的诞 生到新时期各项文化事业的运行也多有涉及。与会 人员以本人提交的论文为主旨,并积极对其他专家 学者的发言进行了讨论争鸣,热烈却又不失锋芒, 相互学习交流的氛围浓厚。

### 一、关于解放区的科普工作

针对有专家论文中提出的解放区科普工作存在 重视自然科学忽视社会科学的局限性问题,与会代 表以《新民主主义论》和延安时期是建立马克思主 义哲学社会科学体系的重要时期为例,列举了当时 中共重视社会科学的实际情况,并继而提出了要更 加深人研究哲学社会科学以及抢救史料工作迫在眉 睫的建议。

### 二、是关于当前党史文化研究领域存在的若 干问题

有专家提出由于在发展地方经济的进程中存在 争正统、争第一和人为干预的问题,党史文化研究 领域存在一些乱像,例如长征出发地是瑞金还是于 都,鸡鸣三省的具体位置等,认为由于争夺经济资 源而引发的对历史资源进行的随意分配,造成了人 们对历史真相的错觉和认知混乱。同时还针对当前 存在割裂中央苏区文艺和延安文艺的关系,认为延 安文艺自成一体的认识,提出二者从基本的文艺形 态、方式等方面来看,其实是一种传承发展的关 系。与会代表认为,针对党史研究相关认识上的分 歧是正常的,可以通过深人研究、开展健康的学术 争鸣,主动发声,以达到缩小分歧扩大共识的效果。

### 三、关于治史精神的探讨

有专家从中华传统诚信文化的视角出发,提出 了党史研究同样有传承和弘扬中华优秀传统史学,

注重史德的问题,发出了让历史少一些"问号、感叹号和省略号"的呼吁。并从文化大革命史的研究禁忌和三年自然灾害的人口损失数据两个方面提出了个人意见和建议。对此,与会学者展开热烈讨论,有学者强调了要正确处理好历史真实和政治性之间的关系,有学者以中国共产党的九十年等成果对史实的描述越来越客观为例,说明当前党史研究领域整体是呈现日益开放的趋势,而对三年自然灾害人口损失数据要进行整体科学分析,人口下降不等同于非正常死亡,同时还要考虑生育率和自然死亡等其他因素。

### 四、关于文化内涵的解释

围绕曲主任上午提到的文化自信,有 学者提出了文化自信中的文化与中国特色 社会主义文化及"五位一体"中的所提的 文化概念之间的联系与区别问题, 社会主 义核心价值观与中国特色社会主义理论体 系之间的关系问题。对此,大家在达成了 对文化的概念和本源进行研究的必要性的 共识下,各抒己见,提出了不同领域对文 化的理解和定义都有侧重和区别,对文化 自信中的文化可以理解为中华文化,它与 中国特色社会主义文化既关系紧密又有所 区别,即中国特色社会主义文化是包含在 中华文化这一概念之内的, 问题的进一步 探讨有助于我们厘清相关概念,避免认识 的模糊和混乱。基于此,与会代表提出了 对于文化,特别是党史文化虽然理念已逐 步形成,但相关概念仍然存在不确定性, 是阶段性的产物,仍有进一步总结、提炼 的空间。

除此之外,与会代表的发言还涉及到史 实考订、研究思路、人物研究等多个方面, 许多选题独辟蹊径,让人眼前一亮。

# 党史文化与长征文化 分论坛综述

今年是红军长征会师80周年,因此长征文化 也就成为这次论坛研究的热点问题。该分论坛论 文集共汇编文章46篇,有36位代表发言。讨论的 主要问题可以归纳为以下七个方面。

### 一、长征中的宣传和思想政治工作研究

共有10篇文章,张卫波研究了长征中红军文 化宣传工作的内容、特点及影响,认为长征中红 军的文化宣传工作更加灵活多样,不仅广泛采用 了标语、石刻、漫画、诗词、歌曲、戏剧、报刊 等方式, 而且比较多地借鉴了民间语言和民间文 艺创作方法。同时,文化宣传的内容更加生动活 泼,既朴实无华,又激越豪迈,深受红军战士和 沿途群众的欢迎。陈杰以红四方面军为中心考察 了红军长征途中的红色歌谣与宣传动员, 认为红 色歌谣在激励将士行军、鼓动红军战斗、策反敌 方士兵、动员民众拥军、团结兄弟部队等宣传动 员中发挥了重要作用, 使红军在行军过程中精神 得到充实,军力不断得到补充,密切了军民关 系,加速了红军长征的胜利进程。黄亦君从"政 治符号与社会动员"角度解读了长征时期的红军 标语,认为这些标语形式简明扼要、通俗易懂、 明了易记,内涵异常丰富、政治旨意特别鲜明, 非常吸引人的眼球,具有极强的宣传教育和社会 动员功能。栗荣认为长征中的文化宣传,是党领 导苏区文化工作的延续,在宣传党的政治主张、

激励红军士气、争取群众、瓦解敌军等方面发挥了不可替代的作用。周巍研究了红军长征中的思想政治工作及其宝贵经验,认为长征中思想政治工作围绕党和红军的中心任务展开,保证了党对军队的绝对领导,保证了红军的无产阶级性质,保证了长征的胜利进军。此外,刘慧娟研究了长征中的扩红宣传;谢东莉研究了党的领导人和军队将领与长征宣传工作;钟华英研究了红军长征中的宣传工作及其启示;朱华等研究了长征中的抗日宣传。徐小虎等研究了红军长征在雅安的宣传工作。

### 二、长征中的文学艺术研究

共5篇文章。黄亚楠研究了红军长征中的文艺特点:在长期流动模式下实现以唤起革命觉悟和民族意识为中心的政治宣传,党的领导人、艺术工作者、指战员等群体以艰难行军生活、实际军事斗争及广大人民群众的现实生活为蓝本,创作了种类繁多的文艺作品,以大众化、群众化方式将党和军队的文艺工作从有限的根据地拓展至广袤的中华大地。侯立新研究了毛泽东诗词里的长征;李荣珍研究了毛泽东在中国工农红军陕甘支队转战时期创作的不朽诗篇;王友平研究了红色戏剧家李伯钊对长征文艺宣传的贡献;徐嘉研究了萧克将军的气度与诗人情怀。

### 三、长征中的民族宗教和群众工作

共4篇文章。傅奕群研究了长征时期中共的社会动员工作,认为中共和红军通过权威动员、物质动员、统战动员、心理动员和作风动员等一系列动员路径,宣传党的主张,提升广大偏远地区民众(包括少数民族)的政治参与度,对民众进行意识形态、政治主张和政治价值的灌输和改造,从而赢得了人民群众对长征的大力支持。张传能研究了长

征时期党在四川藏区的群众工作,认为党把民族理 论与各民族地区实际结合起来,扎实开展群众工 作,探索符合中国国情的解决民族问题的民族政 策,获得了藏区等民族地区人们的衷心拥护和大力 支持。此外,罗艳研究了彝海结盟,杨剑锋研究了 红军长征时期党在甘孜藏区的民族宗教政策。

# 四、中外人士对红军长征真相的宣传报道研究

共7篇文章。袁武振、江德强研究了中外记者对长征的宣传报道,认为在长征会师前后,中国记者范长江和美国记者埃德加·斯诺、海伦·斯诺,从不同角度和层面及时报道了红军长征的真相,对揭穿国民党对红军和共产党的污蔑、增进人们对红军和共产党的正确认识、扩大红军和共产党在国内外的影响发挥了重要作用,为研究红军长征的历史提供了十分珍贵的资料。何薇以《群众》周刊为中心,考察了中国共产党如何宣传和颂扬长征故事的;陈国勇认为陈云写的《随军西行见闻录》是记录红军长征历史珍贵的文献;何立波研究了英国传教士薄复礼对中国工农红军长征的参与和传播;江红颖、王捷研究了外国记者对长征的宣传报道;余远来研究了长征的国际传播;李东方研究了长征叙事与长征情结。

### 五、长征精神研究

共13篇文章。郑丽天研究了长征精神蕴含的中华文化基因,认为伟大的长征精神的特质厚植于中华民族的文化土壤,它所体现的理想、信念、情操、气节、风格、作风等来源于中华民族的优秀文化基因,是中华民族优秀传统文化的体现和升华。丁俊萍、袁玉梅研究了长征中红军女战士的革命精神及其当代价值,认为长征中红军女战士的革命精神是长征精神的具体体现,红军女战士在革命理想



信念的支撑下,跟随红军大部队一起长征。她们艰 苦奋斗、不怕牺牲,克服一切艰难险阻,体现了革 命的理想主义、乐观主义、英雄主义、律己主义、 集体主义精神。宋键、武素迁研究了四川对红军长 征精神铸就的独特贡献,指出红军长征在四川是整 个长征中极为重要的一段。从红军长征精神的铸就 过程来看,四川是红军长征经历时间最长、经过地 狱最广、自然环境最恶劣、党中央召开重要会议最 多、党内斗争最为激烈的省份。彭本瑜研究了党史 文化视阈下的长征精神; 唐金培、王哲从批评与自 我批评的视角审视了长征精神内涵: 杜丹研究了遵 义会议与核心意识; 王怀斌、张卓然研究了周恩来 对培育长征精神的贡献; 童燕、周锐京研究了红军 长征在四川及长征精神的铸就: 王欣媛研究了长征 精神在雪山草地行中的具体体现; 樊光湘研究了弘 扬长征精神与两学一做的关系; 黄冬霞、吴满意研 究了长征精神与弘扬践行社会主义核心价值观的关 系: 时刚研究了党和国家领导人对长征与长征精神 的论述: 吴锋、刘仲平研究了红军长征在绵阳的价 值内涵。

### 六、长征纪念活动的回顾与研究

共4篇文章。沈航考察了新中国成立后红军长征胜利的历次纪念活动,提出1986年我国首次在党和国家层面上举行红军长征胜利五十周年纪念活动,此后1996年与2006年的纪念活动均参照1986年的模式。韩洪泉撰写了长征文化述评,探讨了长征文化的内涵,回顾了长征文化研究的成果,提出了加强长征文化发展的建议。米小蓉、龚自德研究了长征题材文艺创作的三次高潮。李蕊娜研究了80年来的长征文学作品。

### 七、其他方面研究

马小涛通过比较太平天国石达开部与中央红军 在大渡河边的不同结局,探索其根本原因,总结历 史经验教训;王强、李单晶研究了红军长征路线申 遗与长征沿线区域发展战略研究;李志铭研究了东 北抗联与红军长征。

## 党史文化与老区发展分论坛综述

#### 一、讨论的基本情况

第四分论坛的主题是"党史文化与老区发展",一共有26篇论文人会,命题涉及苏区历史与红色文化研究、红色遗址的保护与利用、红色旅游促进老区发展研究、红色资源在教学中的运用等方面,共有20位论文作者参与了讨论。同时大家结合学习习近平总书记重要讲话精神,以及曲青山主任、欧阳淞会长等领导主旨演讲的心得体会,认真思考和积极发言,围绕"党史文化与老区发展"主题,重点介绍了当地的一些有益探索以及取得的经验和启示,并对今后的工作提出了建议。

### 二、讨论的主要内容

在讨论过程中,大家首先交流讨论了5日上午曲青山主任、欧阳淞会长等领导的主旨演讲,重点学习了高永忠副主任传达的习近平总书记在视察将台堡红军长征纪念馆时的重要讲话精神,认为习总书记"缅怀先烈,不忘初心"、"开展红色传统教育,不能花很多钱""可以利用红色资源带动红色旅游,但不能失去红色传统的底色"等指示,对处理好红色资源与发展红色旅游的关系提供了新的思路。此外,本论坛还就曲青山主任提出的习近平总书记强调文化自信的立足点和着眼点之一是革命文化的精神和价值这一重要观点,以及龙新民副会长的"发挥党史文化在老区建设与发展中的重要作用"的书面主旨发言进行了热烈的讨论。

大家表示,要把习总书记的指示与党史部门开展"两学一做"很好地结合起来,要与下一步如何更好地开展红色文化研究与促进老区发展结合起来,进一步开展党史文化宣传以及研究工作。

在该论坛的讨论发言过程中,大家主要围 绕如何更好地利用红色资源为地区发展服务做 了很好的探索。

一是对红色资源保护和利用问题进行了讨 论。江旺龙在发言中以浮梁革命老区为例,对 老区红色资源的特征和自身开发规律性以及特 定的开发策略进行分析。提出在开发红色资源 过程中应实行物质文化遗产与非物质文化遗产 并举,保护与开发并重。薛智平在发言中以内 蒙古土默特地区红色文化为例,提出将红色文 化教育纳入国家规划的公共文化服务体系,建 立红色文化遗产名录体系,编制红色文化遗产 资源图谱, 打造具有核心竞争力的红色文化产 品和红色文化品牌。易向农从福建省红色资源 保护与红色旅游开发的调研出发,提出了红色 资源保护等方面存在的问题,提出了三条建 议,具有一定的操作性和借鉴意义。有同志在 发言中提出实施红色文化保护工程时,要探索 制定革命遗迹保护利用的地方性法规或政府规 章,把古村落开发、农村文化礼堂建设、特色 小镇建设和党史遗迹保护利用结合起来。

二是对红色旅游产业发展相关问题进行了 讨论。文俊在发言中提出要将红色旅游发展纳 人本地区"十三五"经济社会发展规划和相关



行业发展规划等建议,以形成政府主导、市场运作、社会参与的良性发展格局。牟盛辰在发言中以台州红色旅游为例,提出在打造精品红色旅游路线,创新红色旅游产品供给时,要顺应革命历史文化与现代文化产业融合发展的趋势。丁春早从杭州市上城区发展城市红色旅游的经验与启示出发,对如何充分利用城市红色资源,服务城市发展,提升城市文化品位提出了很好的思路,并提出探索建立城市红色旅游联盟的建议。

三是对红色资源在教育教学中的运用问题进行了讨论。鲁永文在发言中通过一些具体感人的故事,介绍了日照市在传承弘扬"本色精神"中精心打造"一书一课一片一馆"的具体实践,对我们用身边的先进典型教育身边人,传承和发扬党的优良传统,延续红色血脉和红色基因,守护红色精神家园,很有借鉴意义。台红在发言中认为红色资源是优质党性教育资源,红色资源必须向教学资源转化才能真正在党性教育中发挥应有作用。汪鹏程在发言中从"红井"这一微观的视角,探讨了如何使党史文化成为人们的信仰的途径,对党史资源的利用

转化和党史文化的发掘传承提供了一个很好的范本,为我们讲好当地党史故事,提供了很好的思路。

#### 三、讨论的主要特点:

该论坛是交流讨论最大的特点是"接地气"。 分论坛参会人员大部分都在党史文化领域的一线岗位工作,在其论文中既有历史经验的总结,更多的 是对现实问题的探究;既有宏观的历史阐述,也有 具体的微观个案研究。

同时该分论坛还是充分突出了"创新"与"联动"的时代气息。在发言中,既有理论的创新,也有方法论意义上的创新;大家认为,虽然各地的红色资源各有特点,内涵也有所不同,但是,先进的经验和做法是可以借鉴的,因此在以后的工作中,要积极互联互动,加强交流,以促进党史文化工作更加深入地开展。

# 关于《中国共产党四川历史》第三卷(1978-2002)编写的一点意见和建议

口述/席义方 整理/中共四川省委党史研究室

### 编者按:

2016年8月25日,中共四川省委原副书记席义方专程来到中共四川省委党史研究室指导工作,并就《中国共产党四川历史》第三卷(1978-2002)征求意见稿与编撰者座谈,提出了四个方面的修改意见和建议,同时指出了书稿中十处需要勘正之处。席义方同志还就一些亲历事件进行了回顾,帮助编撰者理解当时的历史。现将席义方同志谈话的主要内容刊出,供参阅,特别是为正在编撰党史三卷的各地党史工作者提供借鉴。



1978-2002年,从十一届三中全会到党的十六大,伟 大的历史转折由此开始, 党和国家进入了改革开放的新 的历史时期。从最先的突破到后来的全面展开,从家庭 联产承包责任制到工业放权、企业试点,四川都是有很 大贡献的。要让后人了解这段历史发展的进程,特别是 知道改革开放是如何一步步走过来的,真正起到以史为 鉴、资政育人的作用。因此,编写这本书,把它编好很 重要, 意义很重大。这本《征求意见稿》给我的总体印 象是: 第一, 结构很合理, 各章时间的划分也很得当。 全文一共分七章,加一个结束语,基本上是按十三大、 十四大、十五大……这样的时间节点来划分的。因为省 党代会与全国的党代会大体上都是同步的, 所以这个时 间段的划分还是很得当的。第二,整本书以改革开放为 主线,每个章节都是从改革的发展进程这个角度来写 的,体现了这个时代的主题和特点——最大的特点就是 改革开放。第三, 史料比较详实, 文字也比较流畅, 有 论述有史实,在内容选取上,也体现了四川突出的一些 特点。这个时期有影响的、重要的一些大事基本上都点 了出来。翻书先看图,图片里面很多四川第一,许多全 国首次,这些都很有代表性。看得出编写组的同志花费 了大量的心血,很不容易。阅读书稿,仿佛又看到了一 幅幅波澜壮阔的历史画卷,许多往事历历在目。

我是1992年从遂宁市委书记任上到省委任宣传部长,经历了六届、七届两届省委,在七届省委中间开始任副书记,到2002年转到省人大。两届十年,我主要联系的是宣传、文化、教育、科学、卫生、民族、宗教这一块。这本书稿涉及政治、经济、文化、党的建设方方面面,作为一名党员,一名党员领导干部,有责任有义务就自己所知道的大事、所熟悉的文化工作从四个方面提点意见和建议。

### 一、关于重庆直辖的问题

"重庆直辖与调整全省区域经济发展战略"的 内容用了一个段落,我觉得有些单薄,起码要单列 一节甚至一章来说。重庆直辖在四川现代史上是一 件大事,直辖前和直辖后的四川有很大的不同,省 情发生了很大的变化。这对中央来讲也是一个重大 决策,四川是当事者,在历史上应该多记载一些。

我的建议是,书稿的第四节"开发三峡库区" 可以改为"开发三峡库区与重庆直辖"。第一,应 把重庆直辖问题的由来讲清楚。作为一个完整事件 应该从缘由说起,首先从1983年重庆计划单列开 始。四川是大省,要兼顾各地,当时重庆在四川省 内,几头顾,确实顾不过来,既影响重庆的发展又 影响四川的发展。第二,在这个过程中省委的态度 是积极支持的,做了很多工作,保持了行政区划调 整的平稳进行。其间经过了两年左右筹备三峡省的 阶段。虽然这个事儿没成,但作为历史它是存在 的。那是一个很特殊的时期,省委顾全大局,多次 开会,从全局出发作了很多工作。整个川渝分治比 较顺利地实现了中央的意图,完成了重庆直辖这项 工作。第三,直辖后对四川省情的变化产生的影 响。重庆是老工业基地,在四川举足轻重,占的比 重很大。我管的这块儿里面,比如高校,当时四川 的高校有几十所,就数量上而言,大概是三个三分 之一这么一个格局: 成都三分之一, 重庆三分之一, 其它市州加起来三分之一。教育部直属高校、重点大学、全日制本科院校, 有名气的就是在成都和重庆。二者力量相当, 成都有川大, 重庆有重大; 成都有川医, 重庆有重医; 成都有西南财大, 重庆有西南政法, 这些都是很有名的。单从文化这块儿上来说, 我们都觉得损失很大。但是省委一再强调, 按中央指示办好这件事, 从对四川有利的影响方面积极推进。第四, 由于重庆直辖这个变化, 省委对发展战略进行调整的内容, 我觉得还可以再充实一下。

### 二、关于民族地区发展的问题

"加快民族地区和贫困地区经济社会发展",这个问题专列了一章很有必要。四川除了人口多、底子薄、发展不平衡外,最大的省情,还是一个多民族的大省,省委省政府花费了很大精力在民族地区工作上。90年代我在宣传部的时候,《人民日报》的副总编辑李仁臣到四川来搞调研,然后在《人民日报》头版头条发了题为《冲出夔门方成龙》的通讯。文章一开头就引用了四川基层干部和老百姓的说法:"四川像扁担,一头掂着甘阿凉,一头担着涪达万,看你省委怎么办?!"主要就说四川省大,困难也很多,担子很重。所以民族地区发



展这一章很重要, 要写好。

首先,对于民族地区的发展,那段时期省委一直提的主题叫做"发展和稳定",经济繁荣,长治久安。在这一章节里面,写得比较充分是省委积极支持民族地区的经济发展。但是民族地区里面还有一个非常重要的工作,就是解决稳定的问题。特别是省委对藏区反分裂、反渗透,与达赖集团的斗争等方面的工作非常重视,采取了很多措施,应该有所记载。

其次,除了经济方面,还有文化方面对民族地 区和贫困地区的支持,也就是文化扶贫的问题。比 较突出的是1996年的"千乡电视工程",省委省政 府下了文件,由省里出钱,给听到的都是达赖广播 的民族地区、贫困地区,在每个乡镇政府所在地集 中安"大锅盔",接收并辐射到那些乡镇辖区都可 以看到收听到中央一套、四川一套、中央广播电 台、四川广播电台的节目。当时电视到乡这一级全 部纳入财政支持,在全国还是最早的。这既是政治 工作、思想工作、宣传工作,也是一项扶贫工作。 还有1994年开始的"万村书库"工程,这个活动 是全国性的,由四川省委宣传部、国家新闻出版 署、团中央、文化部文化扶贫委员会、《农民日 报》社几家联合首先在四川发起。后来中宣部发现 这个活动好,就在全国推广。在每一个村建一个小 型的图书室,解决农村看不到图书、知识缺乏,特 别是农业新知识新技术缺乏的问题。图书在全国范围内选,但重点是四川出版物,当时出了很多系列的农村适用的图书。

### 三、关于文化建设的问题

十五大以前的十二大、十三大、十四大、十五 大报告中,十二大报告有一章专门谈精神文明建设,十三大报告里面没有,十四大报告谈了精神文明建设的问题,十五大报告里题目改成了文化建设。十五大报告所说的文化建设和精神文明建设的内涵是一样的。精神文明相对于物质文明,文化建设相对于经济建设、政治建设。用文化建设的概念来概括更科学。

我建议书稿里从十四大到十五大以后,谈精神 文明建设的标题改成文化建设。我看了书稿的第二、三、四章,都有大力加强精神文明建设、推进 精神文明建设的内容,又大篇幅谈的是精神文明创 建活动,谈的很细致,方方面面,几种创建形式都 有,而宏观的、涉及面广的文化建设内容很薄弱。

一个时期文化繁荣不繁荣,一是看有没有精品力作,二是看有没有学者大家出现。从1992年到1997年,我们省的文化建设成绩很显著,文艺精品很多,书稿里面没有提到。我建议增加以下几项内容:



1991年峨眉电影制片厂拍的现在还在放映、很有影响力的电影《焦裕禄》,获得了当时所有的全国大奖。

1997年6月,香港回归前夕,峨眉电影制片厂为迎接香港回归拍摄的故事片《鸦片战争》。香港回归是中国现代史上世界瞩目的大事,当时最有影响力的文艺作品就是这个片子,全国放映,香港放映,所有的中国大使馆都放映,影响很大。这个片子后来获得了金鸡奖、百花奖、"五个一工程"奖。同时期的《被告山杠爷》也获得了国内大奖。

从1991年开始每年一次,现在两年举办一次的中国四川国际电视节。1994年8月,省文联主办了"94中国四川国际民间艺术节",这个国际民间艺术节也是从四川开始办的。还有1997年10月在成都召开的以"欢庆十五大,迎接新世纪"为主题的第五届中国艺术节。这些活动都是国际性的,参与国家和地区多,很有影响力。所以,在文化方面,我们对外开放的步伐是很大的,这些应该有所反映。

第七章第三节"营造良好的经济社会发展环境"里面讲到了思想道德建设,也提到法轮功。除了解决法轮功问题,四川当时还解决了张洪宝"中功"问题,还有一些地方的,像南充的"门头会",虽然没有见报,但是开会不少,做了不少实际工作。

文化体制改革很有成效。四川日报报业集团就是这个时期建立起来的,这在全国党报集团都是走在前列的。新华书店的文轩发行集团,是我们国家文化企业在香港上市的第一家(今年在上海上市)。峨眉院线是计划经济体制下四川电影公司转向市场化在全国比较早的,峨眉电影集团也是那个时候建立的。这章讲到,健身活动和竞技体育广泛开展只有一句话,其实这个时期还有个大事,就是全国大学生运动会在成都召开。大学生运动会对我省高校体育设施的发展起到了很大的推动作用。在那以前,高校只有川大有个体育馆。因为全国大学生运动会在成都的召开,那些比赛都要在高校进行,所以高校都建起了很漂亮

的体育馆。

#### 四、关于总结经验教训的问题

结束语第三段是创新务实,启示深刻,讲了四条,我觉得还可以加上一条:必须坚持统筹协调, 科学发展。

为什么呢?四川的省情还有各个地区之间发展 不平衡,经济结构不协调。这是我们在决策部署、 战略研究的时候始终要考虑的问题。整个这24年 历史时期我们总结出的经验、启示, 虽然更多的是 正确的经验,但也有不足的地方,不足之处也是启 示,或者说启示还更深刻一些。比如城乡之间、区 域之间的不平衡; 比如生态平衡上, 我们在全国首 先提出停止天然林的砍伐,后来的退耕还林;比如 对于贫困地区,大力宣传黔江精神、巴中精神,动 员全省的力量去支持贫困地区的发展; 比如攀西的 开发问题;比如多个市进行区划的调整,包括巴 中、达县、眉山、乐山、遂宁、绵阳、内江等;比 如水污染的问题,遏制住了80年代一些五小工 业、乡镇企业对岷江、沱江造成的严重污染;比如 解决农民负担过重等等,都是为了促进统筹兼顾、 协调发展。我们努力了,并不是说都解决的很好, 也有很多值得汲取的经验教训, 应该用点笔墨加以 总结,这才能以史为鉴。

总之,写史书,既要见事,也要见人,重大决定当然都是省委省政府集体做出的,但是具体的工作还是由人去推动,去负责的,在编写的时候要把握尺度,统稿的时候要统一。另外,省人大省政协在整个过程中也发挥了特别重要的作用,也应该充分反映。在语言文字上,还要注意叙述繁简得当,措辞朴实,综合平衡。

以上都是个人看法。另外我离开工作岗位也比较久了,2008年从省人大退下来,至今八九年了,有些情况也记不太准确,需要你们全盘把握,实事求是,经得起历史的检验。

(整理人: 马善思、曾凡荣、徐静、马睿、王植)

## 毛泽东诗词里的长征

文/侯立新

从 1934年夏到 1936年春,毛泽东留下 10 首和长征有关的诗词,有的写在当下,有的是后来追忆。这些诗词为长征精神画龙点睛,赋予了长征诗意和灵魂。长征本身就是中国工农红军以血肉之躯谱写的人类历史上无与伦比的英雄史诗。

# 一、"踏遍青山人未老"——长征开始前,毛泽东已经完成思想境界和伟大人格的长征,并在诗歌中预言了长征的最后胜利

《诗刊》一九五七年一月号发表毛泽东《清平 乐•会昌》:

清平乐·会昌 (1934年夏)

东方欲晓,莫道君行早。踏遍青山人未老,风 景这边独好。

会昌城外高峰, 颠连直接东溟。战士指看南粤, 更加郁郁葱葱。

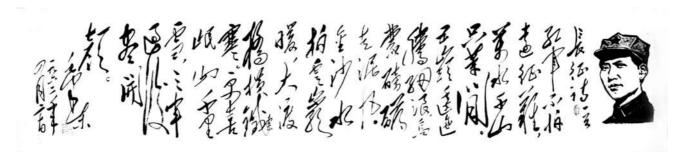
这首词是1934年夏天作者在中共粤赣省委所在 地会昌进行调查研究和指导工作时所作。这也是诗 人在中央苏区所写的最后一首词,其时已见"长 征"预兆。1934年4月,毛泽东在被冷遇3个月 后,重新工作,从瑞金赶到会昌协助粤赣省委书记 刘晓、省军区司令员何长工开展工作。在当地民众 支持下,毛泽东以中华苏维埃共和国主席身份指挥 当地红军连打几个胜仗,终于扭转南线的被动局面。

会昌山横卧在会昌城西北,是武夷山脉的一部

分,山峰逶迤起伏向东南延伸。毛泽东在六十年代曾回忆说:"会昌有高山,天不亮我就去爬山。"在会昌工作两个月后的一天拂晓,毛泽东会同中共粤赣省委几位干部登上会昌山。夏日的会昌山满目葱茏,生机勃勃。极目远眺,宏伟壮丽的江山引人遐想。在会昌城外的高峰,眼见红军战士守卫在各个山头,与战士们交谈后,目睹眼前群山晨景,想到当前危急形势,毛泽东顿生感慨,写下《清平乐·会昌》。

《清平乐·会昌》一词通过登临会昌山的所见所想,表现了作者对中国革命前途充满信心和希望。1934年7月,敌军重兵开始向根据地中心地区进攻,形势十分严峻,第五次反"围剿"败局已定。"踏遍青山人未老"作者自注:"一九三四年,形势危急,准备长征,心情又是郁闷的。"但全词没有一个字是郁闷的。作者登高望远,超越了小我和个人主观情绪。坚定的信念和乐观的激情充盈着作者之心,所以本词写得轻松随意,所涉时空似乎只是登上山巅的片刻和眼中有限的景物,但作者以心驭景,以景写心,却在短短的词中写出了深远博大的内涵。

作者忆起在以往征战岁月转战南北时踏遍的众 多山峰及艰难险阻,斗志依旧坚定,精神依旧旺 盛。充满朝气的景物与人的不老精神交相辉映,构 成了悠远深长而又充满生气的意境,读者透过那朦 胧曙光,仿佛已看到了那轮即将喷薄欲出的灿烂朝



阳,看到了中国革命的无限希望。一句"踏遍青山 人未老",彰显作者已经完成思想境界和伟大人格 的"长征"。

把以委婉、缠绵为主基调的"清平乐"写得如此豪迈,可以说是古今第一人。

# 二、"倒海翻江卷巨澜"——长征就是征服一座又一座山的过程,就是中国工农红军走成一座山、走成中华民族擎天之柱的过程

在历时一年的长征过程中,毛泽东填写了三首 十六字令。

> 十六字令三首 (1934年到1935年) 其一

- 山,快马加鞭未下鞍。惊回首,离天三尺三。 其二
- 山, 倒海翻江卷巨澜。奔腾急, 万马战犹酣。 其三
- 山,刺破青天锷未残。天欲堕,赖以拄其间。 三首小令皆以"山"开篇,写长征由初期到后

三首小令皆以"山"开篇,写长征由初期到后期整个过程中对"山"的感受。作者自注:湖南民谣:"上有骷髅山,下有八面山,离天三尺三。人过要低头,马过要下鞍。"中国南方、西南方多山,这个多山的区域正是红军长征的必由之路。仅中央红军翻越的大山就有18座,把红四方面军翻越的大山算在一起,仅四川境内就有数十座。长征的过程,就是征服一座又一座山的过程。

没有比人更高的山。虽然高山耸立,"离天三 尺三",按民谣说"马过要下鞍",但红军将士不仅 未下鞍,反而快马加鞭,再高的山都在红军的脚 下,没有一座山能够阻挡红军长征的脚步,凸显了 红军战士的战斗英姿。

红军战士就是一座座移动的山。群山相连,如 大浪奔腾,又如千军万马。用水势比拟山势,是诗 人独特的艺术发现和表达。在其他几首诗词里也有 类似精彩的呈现。如:"苍山如海";"五岭逶迤腾 细浪,乌蒙磅礴走泥丸"等。写出了山的磅礴气 势,也展示红军战士一往无前的雄姿。 中国共产党就是中华民族的擎天之柱。经过山的打磨,中国共产党领导的中国工农红军已经锻造成一把坚不可摧、锐不可当的利剑。山,已经成为中国工农红军的化身。巍峨高山般的中国共产党及其领导的中国工农红军已成为撑起民族希望的擎天之柱。

# 三、"而今迈步从头越"——长征就是千回百折、艰难寻路的过程,就是敢于胜利、善于胜利的过程

中央红军长征出发两个月内,突破敌人四道封锁线,突破第四道封锁线战役,即关系中央红军生死存亡的湘江之战,是中央红军长征以来最壮烈的一战。红军以饥饿疲惫之师,苦战五昼夜,终于突破敌军重兵设防的第四道防线,粉碎了蒋介石围歼中央红军于湘江以东的企图。但,红军也为此付出极惨重的代价,渡过湘江后,中央红军和中央机关人员由长征出发时8.6万人锐减至3万余人。在这危急关头,毛泽东根据敌我双方军事态势,建议中央红军放弃北上同红二、红六军团会合的原定计划,立即转向西,到敌军力比较薄弱的贵州去开辟新的根据地。1935年1月,遵义会议召开,确定了毛泽东在党中央和红军中的领导地位。

1935年1月29日,红军一渡赤水,挥师西向进至川滇边的扎西集中。中央红军在这里进行了整编。为摆脱川滇敌军堵截,2月18日至21日,红军二渡赤水,重入贵州,奇袭娄山关,再占遵义城。这是中央红军长征以来取得的最大的一次胜利,极大地鼓舞了红军的斗志。

重占娄山关后, 毛泽东及中央领导机关跟进途中经过娄山关时触景生情,后来,追忆当时的风物及心情,写下了《忆秦娥·娄山关》。

忆秦娥·娄山关 (1935年2月)

西风烈,长空雁叫霜晨月。霜晨月,马蹄声碎,喇叭声咽。雄关漫道真如铁,而今迈步从头越。从头越,苍山如海,残阳如血。

早春二月,寒凝大地,白霜如雪,残月当空, 西风阵阵,大雁长鸣。嗒嗒的马蹄与呜咽的军号声 远近唱和,起伏跌宕,在山间回荡。眼前顿时浮现出"风萧萧兮易水寒"的悲壮画面。英雄落寞之情划破寒空,英雄苍凉之气直上云天。正如诗人自注:"万里长征,千回百折,顺利少于困难不知有多少倍,心情是沉郁的"。

可以说,诗人长征以来,心情一直是沉郁的,很长一段时间,正确的主张得不到采纳,每前进一步都付出鲜血和生命的代价。遵义会议结束了王明的错误路线,确立了毛泽东和周恩来、王稼祥组成的三人军事指挥小组,实际上确定了毛泽东在党和红军中的领袖地位。正是在这样的当下,历史的担当让诗人正视红军的现实处境,激发起一腔英雄豪气以及对获胜的信心。诗人并没有把沉郁的心情和焦虑的情绪传染给战友,而是在内心慢慢处理转化,焕发出新的能量。虽然遭过失败,但可以"从头越"。"雄关漫道真如铁,而今迈步从头越"凝结了多少内心的奋发突破之情。表达了诗人暗下决心,克服一切困难,夺取最后胜利的坚定信心和强大的内动力。仿佛是给自己加持一种神秘的力量,激发起壮士断腕、百折不挠、敢于胜利的豪迈。

# 四、"不到长城非好汉"——穿越风雨和迷雾,征服长征路上最后一座高山,天高地远,胜利在望,毛泽东的诗词也达到一个新的高峰

1935年9月,红军翻越岷山,进入甘南地区。 10月1日,蒋介石自任西北"剿匪"总司令,调集 20万大军,"围剿"陕甘宁根据地,并在陕甘交界 的六盘山地区建立封锁线,阻止红军北上。毛泽东 指挥红军突破敌人封锁线,10月7日,抵达六盘山 下青石嘴,击败敌人四个骑兵团,并于当日下午胜 利翻越六盘山。六盘山是红军长征途中翻越的最后 一座高山。毛泽东翻越此山时,心情愉快,诗情奔 涌,于是写下了《清平乐·六盘山》。

> 清平乐·六盘山 (1935年10月)

天高云淡,望断南飞雁。不到长城非好汉,屈 指行程二万。六盘山上高峰,红旗漫卷西风。今日 长缨在手,何时缚住苍龙?

"天高云淡"勾勒出北方秋景,意向开阔、舒展。"望断南飞雁"让我们看见诗人伫立凝望,情寓景中,引人无限遐想。诗人笔下广阔的天空万物俱静,似乎又有某种神秘悠长的浩然之音拨动我们的心弦。那时诗人心中的喜悦和豪迈之情。虽然革命尚未成功,但已走过了最难走的路,跨越了激流险滩,告别了雪山草地,登上长征最后一座高山上的红军都是好汉。"不到长城非好汉"表现出共产党人彻底革命的坚强决心和必胜信念,充分体现了红军大无畏的革命主义精神和敢于胜利、善于胜利的英雄主义情怀。毛泽东式的"不到长城非好汉"的豪气已根植于中国人的心间,已成为中国人民表达各自内心英雄豪气的心理定式。这句话不仅书写在八达岭的长城上,也镌刻在立志战胜困难、勇于胜利者的心上。是赞美,也是激励。

## 五、"万水千山只等闲"——一支军队经过千锤百炼, 铸就了藐视一切困难的大无畏革命精神,对史诗般 的长征进行诗化总结

长征是人类历史上的伟大奇迹。长征的胜利, 实现了党北上抗日的战略方针,宣传了党的主张, 播撒了革命火种,锻造了革命力量,形成了以毛泽 东同志为核心的中央领导集体,确立了实事求是的 思想路线,实现了中国革命从挫折走向胜利的重大 转折,谱写了我们党、军队和中华民族历史上的壮 丽篇章。长征胜利后,带着胜利的喜悦,毛泽东满 怀豪情地写下了《七律·长征》这首诗歌创作史上 的伟大杰作。

> 七律·长征 (1935年10月)

红军不怕远征难,万水千山只等闲。 五岭逶迤腾细浪,乌蒙磅礴走泥丸。 金沙水拍云崖暖,大渡桥横铁索寒。 更喜岷山千里雪,三军过后尽开颜。

56个字,负载着长征路上的艰难险阻,饱含 着中国共产党的豪情壮志。它是中国革命的壮烈史

诗,也是中国诗歌宝库中的灿烂明珠。无论对革命 史而言,还是对诗歌史而论,都具有里程碑意义。 字里行间洋溢着对红军不怕困难, 勇敢顽强革命精 神的赞美, 具有强烈的感情色彩。对红军蔑视困难 的革命精神作了突出和强调,表现了红军在刀剑丛 中从容不迫,应付自如,无往不胜的铁军风貌。浩 大的物理空间和壮阔的心理空间, 奠定了全诗雄浑 博大的基调。诗人按照红军长征的路线, 选取了四 个具有典型意义的地理名称,它们都是著名的天 险, 高度地概括了红军长征途中的"万水千山"。 五岭、乌蒙本是客观的存在物,但当它进入诗人的 视野,也就成了审美的对象。所以它不再是单纯的 山, 而是被感情化了的对象。通过两组极大与极小 的对立关系, 诗人充分地表现了红军的顽强豪迈的 英雄气概。写山是明线,写红军是暗线,动静结 合,明暗结合,反衬对比,十分巧妙。红军渡过金 沙汀和大渡河在长征史上有着重要的意义。如果说 巧渡金沙江是红军战略战术最富有智慧、最成功的 一次战斗,那么强渡大渡河则是红军表现最勇敢、 最顽强的一次战斗。这两句所写的战斗具有典型意 义。"五岭""乌蒙"两句通过红军的主观感受直接 表现了红军的英雄气概,"金沙江""大渡河"这两 句则是通过写景来记事,通过记事来表现红军的英 雄事迹。表现战胜困难的欢快,传递九死一生后的 回味。精神的巨变和感情的裂变尽在其中。

# 六、"数风流人物,还看今朝"——经过血与火的洗礼,毛泽东的诗词达到新的高峰,胸怀天下,指点江山,长征还在路上

1935年10月,诗人心中充满胜利的喜悦。激情四射,诗情焕然,思想解放,灵感爆发。一个月之中,创作诗词4首,除《清平乐·六盘山》、《七律·长征》外,还有《六言诗·给彭德怀同志》和《念奴娇·昆仑》。这四首诗词,体裁多样,分别用了"清平乐"、"念奴娇"两个词牌,七言格律和不太多见的六言古体诗。这四首诗词都充满乐观开朗喜悦的基调。

中央红军取得长征的胜利,面对内忧外患,改造自然和社会,实现"太平世界,环球同此凉热"的梦想,激发起诗人的历史担当。人在做,天在看,天是最公正的,天成为实现梦想的依靠力量。"安得倚天抽宝剑,把汝裁为三截?"这里的天就是人民。共产主义的信念在诗人心中更加坚定。"欲与天公试比高",置身洁白而静穆的大地,发千古幽思,自然景色中蕴藏着革命理想高于天的豪迈。

1935年11月20日至24日,红一方面军在直 罗镇取得歼敌一个师又一个团的重大胜利。这一胜 利巩固了陕甘根据地,为中共中央把全国革命的大 本营放在西北举行了奠基礼。1936年1月,毛泽东 由瓦窑堡经延川到达延长县县城,在这里主持召开 了军委扩大会议。这里天降大雪,毛泽东登高远 眺,浮想联翩,写下了《沁园春·雪》。

一支军队和一个诗人翻越一座又一座山, 把自 己走成了一座山。读万卷书, 行万里路, 是一个执 政党不可缺少的功课。也是一个诗人必不可少的历 练。毛泽东在长征的过程中,没有放松读书,读马 列著作,也读古人智慧,更重要的是认真阅读中国 的历史和现状, 阅读了祖国的万水千山。他的诗词 立意高远, 意境开阔, 义薄云天, 王者气象, 高山 仰止。《念奴娇·昆仑》和《沁园春·雪》虽然内容 不直接写长征,但写在红一方面军长征胜利后和三 大主力红军会师之前, 诗人的心境、灵感和思想沉 淀都与长征有着不可割裂的联系。《七律·长征》、 《沁园春·雪》等诗词是他诗词艺术新的高峰,也可 以说是一个诗人诗歌艺术光辉的顶点, 其境界和气 势难以逾越,是因为这些诗词不只是一个诗人的情 感, 更是一位伟大的马克思主义者, 无产阶级革命 家、战略家和理论家的博大胸怀和生命艺术。

毛泽东诗词里的长征和与长征有关的毛泽东诗词是革命文化中的瑰宝,是中国共产党赶考前在情感、情操、情商上的准备,这些不朽之作充满激情地破解了为什么出发、如何一路走来、要走向何方的历史性课题,是继续长征,实现中华民族伟大复兴的精神财富,是文化自信的重要支撑。

(作者单位:中共广安市委党史研究室)

## 《永远的长征》拍摄散记(三)

文/ 蒲志明

### 4月15日

昨晚连夜赶到江油市时,得到绵阳市委党研室的高规格欢迎,谭洪明主任、吴锋副主任携江油市委党研室主任李立及江油市委组织部、宣传部、电视台等十多人迎候,由于时间一再晚点,搞得我们很不好意思,见面时只有一个劲儿解释。三位主任不但全程陪同,还带来了电视台的记者全程跟拍采访,用台长的话说:"央视到江油来拍摄本身就是一条新闻。"



纪念碑前拍摄

红军胜利纪念碑位于江油市中坝镇解放路街心花园,原为"中国革命军第十九军一路司令董珩德政碑",碑身四面分别刻有碑文,南面:"百战百胜的工农红四方面军光荣胜利纪念碑!";北面:



坐着拍摄

"为争取独立自由与领土完整的苏维埃新中国而 战!";东面:"铲除封建势力,消灭卖国贼蒋介 石,坚决赤化全川!";西面:"彻底没收地主阶级 的土地平分给贫苦农民,坚决做好扩大红军的工 作!"。1935年春,红四方面军为策应中央红军北 上,在徐向前的率领下,突破国民党嘉陵江防线, 攻克剑门关后,分两路进入江油的雁门、云集、青 林口一带。4月18日,红军胜利占领中坝。为了纪 念"围城打援"和进驻中坝的胜利,宣传党和红军 的方针、政策,进一步扩大红军的影响,总指挥部 决定将德政碑改建成红军胜利纪念碑, 由副主任傅 钟负责。手艺精良的工匠,整修了碑身,铲去原来 的碑文,重新镌刻上红军的碑文。红军离开江油 后,国民政府又将纪念碑改为"中华民国国父孙中 山先生纪念碑", 江油人民机智地用三合土覆盖在 红军碑文之上, 再另刻碑文, 使红军碑文得以完整 保存。

由于纪念碑处于中心城区,拍摄点位不好选

择,这时当地的同志充分发挥东道主的作用,他们 从纪念碑的四个方位分别派人去联系,或是屋顶, 或是居民家中,大家共同寻找最佳拍摄点。为了拍 到理想的镜头,摄影老师索性盘腿坐在地上,将摄 像机放在自己的腿上长时间拍摄。天快黑子,一天 的拍摄在一组40分钟的逐格中结束。

## 4月16日

自从薛庆超和余虹离开后,摄制组一致推选我做他们的临时领队。还好,我总算不负重望,不但代表了党史部门,还融入到摄制组,将各方事项协调得井井有条,得到大家的好评。为了使枯燥的转场时间不枯燥,我尽量提一些大家感兴趣的话题,或是我不懂的关于摄制方面的问题,车内气氛得以调动并空前高涨,大家畅所欲言,时间得到合理打发,而董政老师将调侃的本事发挥到极致。

董政是央视法制频道的摄影师兼摄影记者,从业已近三十年,属资深摄影师,上部党史题材纪录片《苦难辉煌》就由他主摄。他独有的选景视角和细密的拍摄手法让导演赞叹不已,只要开始拍摄,就专注到两耳不闻身外事,一心只拍周边景,任何事情都跟他毫无关系。但是只要一闲下来,他就会显露其幽默的本性,身边的所有人都会成为他调侃的对象。初次见面时,他一本正经地跟我认老乡,因为他说了一口流利的家乡话,我信以为真。几天后,我才发现,原来他一年大部分时间在全国到处漂泊,语言天赋使他掌握了全国很多地方的方言,每到一处,他都会说上几句流利的当地话,一本正经地跟人认老乡,并且自己从来不点破。在调侃大



峨眉山名人馆听当地同志介绍情况

家时,他从来不笑,却把大家逗得合不拢嘴。他思维缜密,大家说的任何话题都能让他抓到"把柄",以至于让大家送他一个外号叫"挖坑大师"。后来,场面越来越火爆,只要董老师一开口,孙导就会大喊:"愚--公--",大家就会跟着喊出:"每天挖坑不止!"

最长的一次转场持续6个多小时,早晨从江油 出发,下午4点才到达峨眉山市。受乐山市委党研 室主任雷家兴的委托,副主任张勇、科长胡万和、 峨眉山市委党研室主任吴仲文等一行来接待我们。 安顿好后,我建议正好利用这两个小时好好休整一 下,谁知孙导就一句话:"休息五分钟后出发。"

### 4月17日

峨眉山有两处当年蒋介石住的地方,一处是报 国寺里的凝翠楼,一处在与报国寺相距不远的红珠 山上。报国寺里蒋介石与宋美龄办公和居住的房子 依然存在,红珠山的蒋介石官邸也依然完好。



1935年,蒋介石为控制西南各省的地方势力特别是分化川军,在其高参杨永泰的建议下,准备在这里开办"峨山军官训练团",自兼团长,21军军长刘湘为副团长,陈诚为教育长,28军军长邓锡侯、24军军长刘文辉为团副。基本上都是川军和西康、云南、贵州等地营长以上军官喊起来受训。其实另外一个重要的原因是蒋介石准备在这里亲自坐



利用滑轨拍摄蒋介石官邸

镇指挥"剿共"。

作为红军长征的背景衬托,需要重点拍摄蒋介石官邸。在对官邸外部进行立体拍摄时,摄制组充分利用"滑轨"进行拍摄,一是将固定有摄像机的滑轨平放在地面,摄像机作水平移动拍摄,二是垂直固定滑轨使摄像机垂直方向移动拍摄,三是沿45度角方向移动拍摄。同样,他们还会自制拍摄工具,用透明胶加强力胶带将"GoPro"固定在滑轨上,进行多方法多层次拍摄。

室内拍摄更费事,不但要在室内打上灯光,有时还要将灯组放在室外,通过窗户将光透进去。室内调光非常挑剔,要不断变换灯光的方向和进光量,还要不断调节灯组的高低,光在蒋介石官邸的室内拍摄,就花去大半天的时间。

## 4月18日

清晨早起到金顶取外景,等我们驱车赶到接引 殿坐索道时,游客已将索道外广场排满。据工作人 员估计,至少得近两个小时才能轮到我们跟前,所 幸当地党史部门的何紫薇提前作好安排,现场与索 道运营部门沟通协商,使我们一行没有排队就直接 进了索道。由于是阴天,大家还担心光线能否拍



峨嵋山金顶取景



孙导利用拍逐格间隙拍照

摄,随着索道穿越云海即将到金顶时,外面艳阳高照,这时听到一个老人感叹:"一车百多人都是好人,竟能遇到太阳!"原来,在金顶上很难遇到晴天,就连当地来过若干次的人也很难遇到。

天气真好,心情更好。我们大家在感叹的同时,都各自进入角色,贪婪地开始拍摄加拍照。由于在山顶几乎以拍摄逐格为主,我逮着机会与摄制组成员合影。用手机拍照时,孙导就成了我的老师,从认识开始,他已经教我很多取景技巧和拍摄要领。现在更是手把手地传授怎么利用前景搭台,中景为主,背景衬托来拍照,例如,拍摄云海时,如果直接对着云,出来的照片与飞机上拍到的无异,如果用跟前的松枝或是建筑物的一角作为前景,那效果就非常明显。另外,取景力求画面干净,构图要符合比例,真让我受益匪浅,使我忽然

间就有了想当摄影师的冲动。

作为摄制组的灵魂人物,孙导平易近人,像个老大哥一样与大家相处,对身边的人更多的是宽厚和包容。他的口头禅是:"纪录片一定要由故事构成,也要有故事可讲。"他讲起故事来更是口若悬河,让大家听得如痴如醉。

### 4月19日

为了节省时间,转场几乎是连夜。昨天还在峨眉山金顶,今天一早我们就在雅安市名山区百丈关战役遗址。由于雅安市史志办主任师伟参加全国地方志工作会议,特委托副主任蓝志斌和科长张建,副科长胡蓉全程陪同摄制组。

百丈关,是雅安通往成都的必经之地,自古就有"获百丈(关)者,必得成都无疑"之说。1935年11月13日,红四方面军中纵队及右纵队第四军集中15个团的兵力,由五家口向朱家场、太和场之敌发起攻击,14日占领该地,击溃敌暂编第二师两个团。16日攻占百丈镇,打退敌6个旅的反扑,然后沿百丈通邛崃大路攻击前进,相继占领黑竹、治安场、王店子,但攻势很快在敌优势兵力的阻击下受挫。19日拂晓,敌10多个旅在飞机、大炮掩护下,由北、东、南三面向红军百丈地区10余里长的弧形阵地反扑,广大指战员忍着疲劳寒冷在山谷、烂田和松林中与优势之敌展开浴血苦战。子弹



百丈关红军指挥所所在地拍摄



百丈关遗址碑前拍摄

打光了,就与敌人白刃搏斗,有的战士手臂打断了,就用牙齿咬着拉火索将手榴弹拉响,与冲到身边的敌人同归于尽。经过连续七昼夜的激战,虽然毙、伤敌15000余人,但红军伤亡也近万,主力受挫,主阵地丢失,被迫于21日撤出百丈。

站在红军当年指挥所所在地的小山包上,我们思绪久久不能平静:遥想当年,张国焘没有执行中央北上的方针,在"打到成都吃大米"的鼓动下,率红四方面军南下。虽然一路攻城掠地,但当到达川西平原与丘陵山区的过渡带名山时,受到川军强烈阻击,在百丈遭遇失利,被迫后撤,于4月转移至道孚、炉霍、甘孜地区,南下红军由8万减至4万余人。对于百丈关战役的失利,时任红四方面军总指挥的徐向前在《历史的回顾》中客观地做了总结:"我军百丈决战失利,教训何在呢?对川军死保川西平原的决心和作战能力,估计不足,口张得太大,我军高度集中兵力不够,战场的选择失当,如此种种,都与我们在战役指导思想上的急躁和轻敌有关。"(未完待续)

(作者单位:中共四川省委党史研究室)

#### 勘误

《四川党史》2016年第3期(总第39期),《谢世杰同志谈20世纪90年代四川的改革发展(下篇)》一文中,第19页,第二段第八行,应为"杨崇汇(时任四川省委副书记、副省长)"。编辑疏漏,特此更正,请读者见谅。



四川日报记者 毛漫丁 摄

# 我省在松潘县红军长征纪念碑碑园举行敬献花篮活动隆重纪念中国工农红军长征胜利80周年

10月11日上午,我省在阿坝州松潘县红军长征纪念碑碑园举行敬献花篮活动,隆重纪念中国工农红军长征胜利80周年。省委书记王东明,省委副书记、省长尹力,省政协主席柯尊平,省委副书记刘国中,西部战区副司令员韩胜延,西部战区副政委兼西部战区空军政委舒清友等,与各界群众代表一道出席纪念活动。

省委常委刘家国、甘霖,成都军区善后办副主任高光辉,省人大常委会副主任陈光志,民建四川省委主委陈文华,武警四川省总队和省直有关部门负责同志,各民主党派省委、省工商联和无党派人士代表,阿坝州及松潘县机关干部、各人民团体、各界群众和学校师生代表等出席活动。

## 《红军长征在四川图志》出版发行



为了更好地反映红军长征在四川艰苦卓绝的战斗历程和崇高的革命精神,展现四川各族人民对红军长征胜利作出的重大贡献,在红军长征胜利80

周年之际,中共四川省党史研究室组织全省红军长征经过的10个市州69个县(市、区)党史工作部门140多名党史、史志工作者历经一年多,在普查红军长征历史遗址遗迹的基础上,对红军长征在四川的历史,特别是行军路线、行军里程、四川各族人民对红军长征的支援和帮助,红军长征相关的遗址、遗迹等,进行了一次普遍深入的调查发掘,获得可喜成果,特别是收集到大量珍贵的图片资料。《红军长征在四川图志》在收集和拍摄的万余幅图片中挑选1300幅图片,配以适量文字说明,精心编印而成,全书80万字,由四川人民出版社2016年8月出版,是四川党史工作者向红军长征胜利80周年的隆重献礼!(党史一处)

